

中等职业学校教育质量年度报告 (2018)

绍兴市职业教育中心

2019 年 1 月

绍兴市职业教育中心 2018 年度教育质量年度报告

一、学校情况

（一）学校概况

绍兴市职业教育中心 绍兴技师学院（筹），创办于 1958 年，是以培养现代服务业和先进制造业高技能人才为主，集学历教育、职业培训和技能鉴定为一体的综合性职业学校。实行“以德治校、技能强校、科研兴校、品牌立校”的办学理念，基本形成了“全市领航、全省一流、全国示范”的职教品牌。学校是首批国家级重点职业学校，全国教育系统先进集体，首批国家中等职业教育改革发展示范学校，全国职业教育先进集体。近年来，学校上下同心同德，努力将绍兴市技工学校建设成为技师学院，2016 年绍兴技师学院挂筹，2017 年确立为首批省中职名校建设单位。学校由原来的学区化管理改革推行院系二级管理制度，建立了艺术设计系、商贸旅游系、财会信息系、机械电子系、建筑工程系和新疆学部六大类共 20 多个专业。

学校本部占地 139.3 亩，建筑面积 75498 平方米，另有新批新校区占地 263 亩，根据设计方案，建筑面积预计 150000 平方米。学校资产 15616.01 万元，固定资产 14460.42 万元，其中教学设备 5905.45 万元。图书总量 88490 册。

学校始终坚持党的教育方针，严格遵守国家教育方针政策、法律法规和相关文件规定，大力宣贯学校《章程》，实施院系二级管理考核办法。建立了以科学发展观为指导的战略思维和运行高效的组织管理体系，确保了规范的教学管理、预算管理、学籍管理、资产管理、风险管理等制度和教育教学质量保障体系的建立和实施。近十年来，学校已为社会培养培训了上万名合格技术技能人才。

（二）学生情况

2018 年，招收新生 825 人，学校在校生数 4228 人，其中三年制学生 3600 人，高工、技师段学生 628 人。全年流生 113 人，学生巩固率为 97%。2018 年完成高技能人才培养培训为 1018 人，各级各类社会培训总量为 9500 多人次。

2017-2018 在校生情况比对表

年 份	2017 年	2018 年
招生规模	1471	825
在校生规模	4420	4228
毕业生规模	1203	1295

（三）教师队伍

2018 年，学校教师总数为 273 人，生师比为 15: 1。其中专任教师 256 人，兼职教师 20 人，兼职教师比例为 13.8%。学校以优化“双师”结构为师资队伍建设重点，不断强化“双师”素质师资队伍建设力度，通过培训、下企业锻炼、参加技能大赛等形式，不断提高实际专业技能和社会实践经验，“双师”素质教师比例不断提高，其中专业教师 144 人，双师型教师 117 人，占专业教师的 81%。专任教师本科以上学历比例为 98.8%，专任教师硕士以上学历比例 16.7%，专任教师高级职称比例 31.3%。

学校有正高级教师 1 人，高级教师 78 人，全国职业院校教学名师 1 人，首批浙派名校长 1 人，省名师培养对象 3 人，全国技术能手 1 人，浙江省技术能手 12 人，省市、市属级教坛新秀 17 人，省市级、市属级学科带头人 16 人，省市级、市属级名师 17 人。

2017-2018 师资情况比对表

年份	2017年	2018年
专任教师数	256	256
兼职教师数	21	20
高级职称数	70	80
硕士教师数	43	43

（四）设施设备

学校建成了旅游服务与管理、工艺美术、电气技术应用、数控技术等4个省级示范专业和2个省技工学校品牌专业。建有97个校内实训实习场所，1个国家级实训基地，4个省级实训基地，105家校外实习基地。牵头组建2个职教集团，创建4个教学工厂、1个无界化创业创新园区，设备使用率达到95%。

学校被评为省高技能培养实训基地，以此为契机，加大实训基地建设力度，增强教学、实验实训等教育教学活动的融合度，本年度建设4个项目，总投资299.19万元，新增工位数210个，实验实训设备总值达5505.27万元。本年度投入购置图书116045.3万元，图书馆图书总量88490册。

2017-2018 设施设备情况比对表

年份	教学仪器设备 (单位：万元)		实习实训工位 (单位：个)		纸质图书（教务处） (单位：册)	
	总值	生均	总数	生均	总数	生均
2017年	5717.16	1.29	6078	1.37	85230	22.78
2018年	5905.45	1.40	6288	1.47	88490	24.60

二、学生发展

（一）学生素质

作为浙江省中职教育德育工作实验基地，学校构建的“一岗四责五育联动”机制，深化“一岗四责 五育联动”（礼仪教育、生命教育、感恩教育、综合职业能力教育、“四自”教育）育人机制，促使学生快乐学习、健康成长、全面而个性化发展。“身正技高”的优良校风学风受到社会认可，学校社会美誉度和吸引力得到提升，呈现蓬勃发展的生机和活力。2018年“德植人生 礼润芳华”成为浙江省中职德育品牌；学校成功创建市“心理健康教育”德育品牌。学校着重以心理健康教育为抓手构建生命教育体系，优化“134”心理特色教育模式。

学校组建党员巡视督查岗、党员教师团课讲师团、党员教师学生成长合伙人等三个教师团队，促进教师队伍保持积极进取的姿态、奋发有为的干劲，并把党建进学生公寓工作和学生日常管理工作、心理健康教育、学风建设、文明宿舍建设、文化建设等学生管理工作紧密结合，初步形成了党建育人工作一体化格局。红色教育催动了学子们的向党之心。每学期，学校就有100多名新同学报名进入业余党校学习。目前学生团员144人，通过业余党校学习的学生有81人。

2018年学校被评为浙江省“最美校园”，市文明校园。肖满香老师获浙江省中职2018年度“最美教师”奖，杨诗怡被评为全国最美中职生，何源龙上浙江好人榜，张鸿同学被评为绍兴市第五届“智能少年”。2018年《众人浇开礼仪之花》在2017年绍兴市教育局微德育评比中获市二等奖，礼仪队参加2018年市教育局组织的职教成果展示活动，2018年5月校礼仪队承接2018年绍兴发展大会的礼仪

服务工作，他们精湛的专业技能和良好的综合素质获得领导的一致好评，在多家媒体中报道。

学校围绕五星三名工程，以提升学生核心素养为目标，不断深化课程育人，按照学校教学质量管理体系，以学分制评价为平台的校企二元评价和第三方评价为抓手，严格执行教学管理制度，严格执行课堂三个一，严格执行课堂“零趴桌零光桌”，积极推行“一系一品”活动，积极推行“三A班级三A学生”评比活动，打造良好教风和学风环境。经过学校、老师、家长三方联合，积极努力，我校学生的学习状况良好：各班级3A（“好课堂、好笔记、好作业”）学生越来越多，学生上课抬头率高，课堂参与度高，文化课综合合格率2017学年第二学期为 96.1%，2018学年第一学期为 96.3%。体质测评合格率达99%。专业技能合格率96.2%，技能资格证书取得率 97.5%。毕业率100%，就业率为 99%。

高考成绩斐然。2018年共有229人参加高考，其中209人上线，上线率91.3%，共上本科21人，其中美术高考上本科18人，高职单考单招上本科3人。专科人数为52人，服装、工美、外贸、电子、会计、电脑上线率100%。成高考试，通过率达96.7%。

学校重视人人抽测，着力提升每位学生的综合能力。2018 年浙江省人人抽测语文成绩平均分为 76.211，位于全市 16 所学校第二名，零件测量与计算机绘图位于全市 9 所学校第一名，电气控制电路安装与调试名列全市 7 所学校第二名。2018 年学校人人抽测绍兴市考核为 A 等。

本学年在学校三号楼打造三个匠星孵化空间，以进一步促进学生个性化选择发展，促进学生技能的拓展。各级各类学生技能竞赛获奖

累计获得国家级一等奖 4 人、二等奖 2 人、三等奖 4 人；省级一等奖 6 人、二等奖 15 人、三等奖 12 人；市级一等奖 19 人、二等奖 20 人、三等奖 24 人。

学生参加技能大赛获奖统计表

姓 名	比 赛 名 称	全国级	省级	市级
樊宇鑫、 楼超宇	2018 年中国技能大赛—第八届全国数控大赛—数控机床装调维修工项目	第一名		
张琪、 金宇航	全国职业院校技能大赛建筑 CAD	二等奖		
冯立波	中国住建部精细木工世界技能大赛选拔赛	二等奖		
杨诗怡	2017 年全球残疾青少年 IT 挑战赛	三等奖		
赵龙	中国住建部精细木工世界技能大赛选拔赛	三等奖		
张柳清	2018 年“中望杯”机械识图与 CAD 创新设计技能大赛	三等奖		
王杰	2018 年“中望杯”机械识图与 CAD 创新设计技能大赛	三等奖		
娄宇辰、 程远洋	全国机械行业职业院校技能大赛“三维波特 弘瑞杯”3D 打印装配与应用技术技能大赛	一等奖		
娄宇辰	全国职业院校技能大赛中职组“工业产品设计与创客实践”赛项	一等奖		
程远洋	全国职业院校技能大赛中职组“工业产品设计与创客实践”赛项	一等奖		
高思琴	会计单据录入和记账凭证比赛		二等奖	
苏齐齐	会计单据录入和记账凭证比赛		二等奖	
金洁雯	会计单据录入和记账凭证比赛		二等奖	
诸佳杰	2018 年全省技工院校学生网站设计与开发技能比赛		二等奖	

廖超超	2018 年全省技工院校学生网站设计与开发技能比赛		二等奖	
程远洋	浙江省中职学生技能大赛“计算机辅助设计（工业产品 CAD）”赛项		二等奖	
程远洋	全省技工院校创新创业大赛学生创意设计类二等奖		二等奖	
夏天雨	2018 年全省技工院校 CAD 机械设计校际邀请赛		二等奖	
孙宗明	全省技工院校第二届师生创新创业大赛		二等奖	
金何能	全省技工院校第二届师生创新创业大赛		二等奖	
张琪、金宇航	浙江省中等职业学校职业能力大赛建筑 CAD		二等奖	
赵龙	世界技能大赛精细木工浙江省选拔赛		二等奖	
肖辉	2018 年浙江省技工院校第二节创新创业大赛决赛		二等奖	
张凤凯	浙江省技工院校建筑与技术应用类专业师生技能竞赛		二等奖	
王玉娟、周天铮、诸斌杰、王欣然	2018 年第二届浙江省中高职院校旅游类专业学生创新创业大赛		二等奖	
陶小莉	会计综合知识比赛		三等奖	
马涵汇	会计综合知识比赛		三等奖	
张小龙、朱海波	2018 年浙江省中等职业学校职业能力大赛网络空间安全项目		三等奖	
王林	2018 年全省技工院校学生网站设计与开发技能比赛		三等奖	
金何能	第 32 届浙江省青少年科技创新大赛		三等奖	
陈凯杰	第 32 届浙江省青少年科技创新大赛		三等奖	
陈凯杰	全省技工院校第二届师生创新创业大赛		三等奖	

冯立波	世界技能大赛精细木工浙江省选拔赛		三等奖	
谢震东	2018 年全省中职酒店服务技能比赛		三等奖	
沈佳琪	2018 年全省中职酒店服务技能比赛		三等奖	
周怡	2016 年全省技工院校“服装设计与制作”师生团体比赛		三等奖	
李浩	2018 年浙江省技工院校第二节创新创业大赛决赛		三等奖	
娄宇辰	浙江省中职学生技能大赛“计算机辅助设计（工业产品 CAD）”赛项		一等奖	
程远洋	全省技工院校 CAD 机械设计校际邀请赛		一等奖	
王宇航	第二届浙江“科学玩家”青少年科学才能挑战赛		一等奖	
赵龙	世界技能大赛家具设计浙江省选拔赛		一等奖	
严沈杰	浙江省技工院校建筑与技术应用类专业师生技能竞赛		一等奖	
单逸帆	浙江省技工院校建筑与技术应用类专业师生技能竞赛		一等奖	
王威、陈建磊	2017 年绍兴市中职学生技能大赛网络搭建及应用			第二名
沈佳琪	2017 年全市中职酒店服务技能比赛			第二名
傅立波、王浩波	2017 年绍兴市中职学生技能大赛网络搭建及应用			第一名
张炎武	绍兴市中职学生技能大赛“单片机”赛项			第一名
楼超宇	绍兴市中职学生技能大赛“通用机电设备安装与维护”赛项			第一名
谢震东	2017 年全市中职酒店服务技能比赛			第一名
丁仁俊	绍兴市中小学电脑制作活动程序设计比赛			二等奖
廖超超	绍兴市中小学电脑制作活动程序设计比赛			二等奖

潘杰超	2017 年绍兴市中职学生计算机文字速录比赛			二等奖
陈梦、任 琪琪、裘 武彬、蒋 悦勤	2017 年度绍兴市创新创业大赛创业创新比赛			二等奖
李继钟	绍兴市中职学生技能大赛“单片机”赛项			二等奖
张栋辉	绍兴市中职学生技能大赛“通用机电设备安装与维护” 赛项			二等奖
夏天雨	绍兴市中职学生技能大赛“计算机辅助设计（工业产品 CAD）”赛项			二等奖
程远洋	2017 年度绍兴市创新创业大赛创业创新比赛			二等奖
程远洋	2017 年度绍兴市创新创业大赛创新创业比赛			二等奖
金宇航	绍兴市中职学生建筑 CAD 技能大赛			二等奖
张琪	绍兴市中职学生建筑 CAD 技能大赛			二等奖
葛瑶铭	2017 年绍兴市中职学生技能大赛烹饪专业冷拼与食雕 项目			二等奖
黄巧玲	2017 年全市西餐烹饪技能比赛			二等奖
陈凯杰	2018 年度绍兴市创新创业大赛			二等奖
卞阳阳	2018 年绍兴市中职学校烹饪基本功竞赛刀工项目			二等奖
卞阳阳	2018 年绍兴市中职学校烹饪基本功竞赛中式烹调项目			二等奖
丁观峰	绍兴市中职学校烹饪基本功竞赛面点项目			二等奖
卞阳阳	2018 年绍兴市中职学校烹饪基本功竞赛全能项目			第六名
张平	2018 年绍兴市中职学校烹饪基本功竞赛全能项目			第三名
诸晔栋	2018 年绍兴市中职学校烹饪基本功竞赛全能项目			第五名

龙鹏	绍兴市中小学电脑制作活动程序设计比赛			三等奖
孙宗明	绍兴市中小学电脑制作活动程序设计比赛			三等奖
金越	2017 年绍兴市中职学生计算机文字速录比赛			三等奖
倪官灿	2017 年绍兴市中职学生计算机文字速录比赛			三等奖
张江、樊 宇鑫、胡 柄	绍兴市中职学生技能大赛“数控车”赛项			三等奖
楼超宇	2018 年度绍兴市创新创业大赛创业创新比赛			三等奖
程远洋	2017 年度绍兴市创新创业大赛创新创业比赛			三等奖
程远洋	第三十三届绍兴市青少年科技创新大赛			三等奖
董龙翔	2017 年绍兴市中职学生技能大赛烹饪专业冷拼与食雕 项目			三等奖
王浩	2017 年全市西餐烹饪技能比赛			三等奖
吴灵钰	2017 年全市西餐烹饪技能比赛			三等奖
周怡	绍兴市中等职业学校服装设计与工艺技能大赛			三等奖
王诚佳	绍兴市中等职业学校服装设计与工艺技能大赛			三等奖
周怡	2018 年浙江省职业院校技能大赛服装设计与工艺			三等奖
王诚佳	2018 年浙江省职业院校技能大赛服装设计与工艺			三等奖
陶鹏程	绍兴市中等职业院校技能大赛中式烹调项目			三等奖
金何能	2018 年度绍兴市创新创业大赛			三等奖
王振宇	2018 年度绍兴市创新创业大赛			三等奖
沈轶杭	2018 年绍兴市中职学生计算机文字速录比赛			三等奖
沈铭涛	2018 年绍兴市中职学生计算机文字速录比赛			三等奖
戴灵光	2018 年绍兴市中职学校烹饪基本功竞赛刀工项目			三等奖

戴灵光	2018 年绍兴市中职学校烹饪基本功竞赛雕刻项目			三等奖
诸晔栋	2018 年绍兴市中职学校烹饪基本功竞赛刀工项目			三等奖
诸晔栋	2018 年绍兴市中职学校烹饪基本功竞赛中式烹调项目			三等奖
徐涵宗	绍兴市中小学电脑制作活动程序设计比赛			一等奖
朱海波	2017 年绍兴市中职学生计算机文字速录比赛			一等奖
王钢飞	2017 年绍兴市中职学生计算机文字速录比赛			一等奖
娄宇辰	绍兴市中职学生技能大赛“计算机辅助设计（工业产品 CAD）”赛项			一等奖
程远洋	绍兴市中职学生技能大赛“计算机辅助设计（工业产品 CAD）”赛项			一等奖
王宇航	绍兴市第四届“校园科学达人”大赛			一等奖
金何能	第 33 届绍兴市青少年科技创新大赛			一等奖
陈凯杰	第 33 届绍兴市青少年科技创新大赛			一等奖
王思伟	绍兴市中职学生建筑 CAD 技能大赛			一等奖
朱少强	2017 年绍兴市中职学生技能大赛烹饪专业冷拼与食雕项目			一等奖
沈泽洋	绍兴市中等职业院校技能大赛中式烹调项目			一等奖
朱海波	2018 年绍兴市中职学生计算机文字速录比赛			一等奖
张平	2018 年绍兴市中职学校烹饪基本功竞赛雕刻项目			一等奖

（二）在校体验

为全面监测学生在校期间学习、生活等感受，学校对六个系部的学生从理论学习满意度、专业学习满意度、实习实训满意度、校园文化与社团活动满意度、生活满意度、校园安全满意度、毕业生对学校的满意度进行了满意度调查。参与问卷 1000 人，有效问卷 953 人，

问卷结果统计如下：理论学习满意度 98%，其中非常满意的占总数的 67%；专业学习满意度 97.4%，其中非常满意的占总数的 79%；实习实训满意度 94.6%，其中非常满意的占总数的 70%；校园文化和社团活动满意度 96.7%，其中非常满意的占总数的 72%；生活满意度 96%，其中非常满意的占总数的 51%；校园安全满意度 97.8%，其中非常满意的占总数的 72%。毕业生对学校的满意度为 98%。

（三）资助情况

学校切实落实免学费政策，建有完整的助学帮扶制度，帮困助学成效显著。除每学期给予每位困难学生 1000 元资助金以外，部分特别困难且品学兼优的学生还能享受政府奖学金等补助。学校内部设立爱心基金，对于家庭困难的学生又由于年级限制无法获得国家助学金的高三学生给予资助，弥补了国家助学金的空缺。另有嘉意集团设立的嘉意助学金，每年 20000 元，资助高级工段困难学生。专人负责管理全国学生资助管理信息系统。2017 学年第二学期资助人数 206 人，2018 学年第一学期资助人数 182 人，共计发放 388000 元。

（四）就业质量

2018年我校共有毕业生1295名，获得职业资格证1357人，就业人数1269人，其中有696名毕业生升入高一级学校继续深造，573名毕业生直接进入社会就业，就业率为 99%，专业对口率为 82%，升学率为53.75%，初次就业起薪每月2522元，比上年略有提高。

年度	专业就业率	对口就业率	初次就业起薪	升入高等教育比例
2017	99.2%	82%	2500元/月	48%
2018	99%	82%	2522元/月	53.75%

（五）职业发展

我校教坚持贯彻“以人为本、多元选择、全面发展、人人出彩”的现代职业教育理念，自省课改以来，学校按各级会议精神及新课改要求，精心组织，认真谋划，选修课开设体现技能人才培养的顶层设计要求，打造“禹道匠心”课程体系，有效提升学生核心职业技能能力和核心职业素养，提升学生专业岗位能力、终生学习能力、团队沟通能力和创新创业能力。有效地推动了我校中职课程改革工作全面开展，形成了富有绍兴地域特色的浙江中职课改品牌。

1. 学生参与度高、可选择课程多

按省教育厅“选择性”课改要求开设课程，达到必修与选修教学数1:1，理论与实训教学数1:1，既有近30门的校本课程，班级课表与学校总课表一致，课程注重渗透育人理念，知识与技能并重，体现学校“身正、技高”的办学方针。按课改要求17-2共开设自由选修课199门；18-1共开设自由选修课153门。

选修课课程性质丰富，充分满足学生个性化发展需要；学校制定了适合专业特色的选修课走班制定，充分发挥教师的专业能力与特长，得到了师生的肯定。17-2共开设社团活动类39门，体育竞赛类21门，职业核心能力类29门，专业拓展类106门，创业创新类2门，高考升学类2门；18-1共开设社团活动类39门，专业拓展类73门，职业核心能力类26门，体育竞赛类14门，专业竞赛类1门。

2. 着力开设学生核心职业技能培养的课程

学校在“五双六定”的技能人才培养模式下，已架构起“12344”的“一轴二核三品四力四维”的课程体系，以“禹道匠心”为轴，职业精神和职业技能培养并重，融“专业岗位能力、团队沟通能力、终生学习能力、创新创业能力”入四个课程模块，进行职业核心能力培

养。学生已逐渐养成良好的学习行为和职业素养，体现在学生课堂的“零趴桌零光桌”，体现在学生实训工场7S更加有效的落实，体现在各类技能大赛的摘金夺银展风采，体现在工学交替和现代学徒制活动的企业好评价中。

各系为了更好地体现因材施教、分层教学的原则，提高学生的岗位职业能力，在专业选修课的开设上，开设了专业提升类选修课和专业拓展类选修课两大类，体现专业方向性。比如，机械电子系开设了专业提升类选修课主要有 SFC 之编程技术、AUTOCAD、数控车实训、数控铣实训，机械制图提高、维修电工实训和先进测量技术等，专业拓展类选修课主要有机器人总动员、Photoshop、水电安装等。艺术设计系在动漫专业班级开设了摄影基础、情节编导、插画等多门专业拓展课程，对学生专业岗位能力的提升有很大的帮助。服装班开设的时装潮流和扎染艺术使得专业课更添艺术创作氛围，学生可以将它运用于生活，终身受用。学前教育班开设的儿童文学欣赏和剪纸，整个课程的学习充满乐趣，奠定了学生的终身学习能力，而幼儿园活动设计的开设对学生今后就业有很大的帮助，教会学生与人沟通的能力。这样的课程安排，学生可以根据自己专业发展的需要，选择不同的专业方向进行学习，为进入工作岗位打下扎实的基础。

3. 着力开设学生主、辅专业技能培养的课程

为切实有效解决就业对口率，提升学生初岗就业质量和转岗能力，新课改以来，学校一直努力进行学生的主、辅修专业能力的培养。比如，建筑工程系在高一年段建装班中，开设了木工和泥工装饰方向的辅修课程，同时开设人体工程学、手绘建筑、庭院景观等环艺方向的辅修课程。商贸专业与旅游专业打通，资源融通，开设主辅修课程。

比如，面向导游专业开设基础会计和理财方向的辅修课程，面向烹饪专业开设成本核算和管理方向的辅修课程，面向文秘专业开设形象礼仪设计方向的辅修课程，财贸信息系在计算机专业中开设了有利于就业的淘宝店铺装修、手机编程与维修等辅修课程。

我校为首批浙江省创新实验室和创业实验室。学校优化现有创新创业园资源，完善创新创业学校层面与系部层面支撑体系。同时统筹推进实训室、实训基地、创业创新与社会服务平台等专业基地建设，建立共享机制，把省级公共实训基地建设成为重要的专业应用研究基地。一年中，师生创新创业项目获奖 18 项，其中省一等奖 1 次，二等奖 5 次，市一等奖 3 次，二等奖 2 次，三等奖 4 次。第 4 次获得市校园科学达人称号，第 2 次获得省科学玩家称号。在市青少年科技发明比赛中，有 2 项获一等奖，1 项三等奖，其中安全矿灯项目参加省青少年科技发明一等奖答辩。乌篷船工艺品制作工作室添置新型 3D 打印与扫描机提升制作工艺。在 2018 年浙江省技工院校第二届创新创意大赛决赛中，我校有 3 组作品获奖。创意乌篷船旅游纪念品获创意组二等奖，电子式向心力测量仪获高级工组二等奖，多功能安全矿灯获高级工组三等奖。

三、质量保障措施

（一）专业动态调整

学校进一步调整专业设置，优化专业结构，更好地适应区域产业结构调整和优化升级的需要，形成布局合理、特色鲜明、适应国家和地方经济社会发展需要的专业结构体系，打造一批在市、省乃至全国有影响力的优势特色专业。紧密对接绍兴八大产业，培育新的示范专业、品牌专业，建成人才培养层次分布合理的五大专业群。加强名校、

名专业、名师“三名工程”建设，增强名专业的实力，扩大名专业的辐射力和影响力。结合绍兴市“十三五”发展规划，新增微电子技术专业，整合电子、电气和机械专业资源打造工业智造的专业群，服务绍兴市城东电子小镇建设，助力绍兴产业从制造到智造的转型升级。针对高技能人才紧缺的现状，学校在 2018 年又新增了护理高级工班，力图为地方经济发展培养更多高技能人才。以筹建绍兴技师学院为契机，以中职教育为基础兼顾技工教育，探索新的技能人才培养模式，培养更多的能工巧匠，服务好绍兴经济社会发展。

（二）教育教学改革

1. 课程设置情况

依据学校的办学定位和技能人才培养目标，以“身正 技高”为校风，以文化素质和职业技能为主线，构建“五双六定”高技能人才培养模式，打造契合地方经济发展的技能人才。搭建“12344”即“一轴二核三品四力四维”分段式技能人才培养课程体系。以“大禹”文化和精神作为学生培养的精神轴，抓住两个核心“职业精神和职业技能”，培养学生四类关键能力，即专业岗位能力、终生学习能力、团队沟通能力和创新创业能力。按照我校“身正技高”的校风，系部营造“一技一世界一品一人生”的“三品”主题教学活动，突出塑造高尚的人品、铸造高端的产品、筑造高品人生。按照新课改精神，科学规划四个模块的课程架构，通过课程设置的模块化、课程内容的项目化、课程教学的一体化和课程评价的层级化，提升教学效果和技能人才培养质量，构建起“高级技术人才、经营管理人才、创业创新人才和中高学历人才”等四个维度的技能人才通道。以学分制评价为平台，探索进行四个模块的课程设计，合理平衡公共必修模块、专业必修模

块、专业限修模块和自由选修模块的比例。

自由选修非任由开设、任性选择、任意评价，学校着力构建新课改 2.0 技能人才培养的顶层设计，保障新课改不跑偏。

2. 学校公共基础课的开设

学校开设语文、数学、英语、体育、德育等公共基础课。职业教育特别是中职教育所开设的公共基础课无疑对于培养和加强学生的综合素养具有重要意义，这是它们的核心价值所在。“公共基础课为专业（课）服务”一直是我校倡导的公共课开设理念。我校的大多数公共基础课的教学均与专业（课）结合，特别是在教学案例的选择、课程实践的设计方面，对于大多数公共基础课教师，这会比较自觉的选择。在 2018 年度绍兴市中等职业学校体育教师教学能力比武中我校体育教师陈杰老师荣获一等奖；王建东老师荣获二等奖；王丽丽老师、王彬彬老师荣获三等奖。在 2018 年浙江省技工院校德育课说课比赛中，我校胡逸文老师荣获一等奖，钟伟刚老师荣获二等奖。

在课程结构下科学设置毕业总学分，重点关注“四力”考核。在新学分制下，学校合理设置了学生毕业总学分，包括课程类学分 120 分、德育课程学分 20 分、实践类课程 10 分、考证 20 分和实习/升学/升段 30 分，合计毕业总学分 200 分。2017 年，学校继续从新学分制对课程的顶层规划出发，科学划设课程类型比例，基本保证了限定选修和自由选修间 1:1 的比例。

3. 专业设置

学校开设艺术设计、机械电子、财会信息、商贸旅游、建筑工程 5 大类 20 个专业，建成了旅游服务与管理、工艺美术、电气技术应用、数控技术等 4 个省级示范专业和省技工学校品牌专业。学校围着

市场办学、专业跟着产业变、教学围着岗位转，主动提升社会服务能力，全力打造契合地方经济发展的高技能人才，成功申报新兴专业和技师专业。现有高级工专业 18 个，技师专业 3 个。2017 年新增 4 个新专业。2018 年对接生命健康产业，新增健康护理专业。

4. 师资队伍

在师资培养上，我校致力于打造一支融教师、技师于一体的“双师型”、高素质职教师资队伍。鼓励专业教师寒暑假到企业或生产服务第一线挂职锻炼，每年组织专业课教师开展“下企业顶岗实践”活动，参加省级“双师型”教师专业技能培训。我校亦聘用兼职教师，以加强学校开展实践性教学的力度。为进一步体现“双师型”教师价值，我校改革职称评聘制度。一是对于既有较高学历又有突出技能的教师，在职称评审时给予一定的政策优惠；二是对具有较强实践能力的专业教师申请取得相应的职业资格证书给予大力支持。三是放宽企事业单位之间的流通与不同系列职称的复合，鼓励普通基础课教师通过专业进修改行转任专业课教师。同时学校改革专业教师招聘方式，专业教师招聘以测试专业技能和执教能力为主，将专业工作经历和职业资格作为基本条件。对于在全国职业技能大赛上获奖的教师可以特聘入岗，为真正有能力的专业技术人才进校任教建立起“绿色通道”。

重视青年教师培养。全方位梳理专任教师需求及发展规划，对 35 周岁内的 107 位青年教师制定了《青年教师素质提升培养实施计划》，率先提出七个一工程，即“上得一堂好课、练好一项技能、做好一门微课、管好一个班级、带好一种竞赛、写好一篇论文、承担一项课题”。现全校 35 周岁内的青年教师均已申报校级课题或者校级小课题，其余系列培训措施将分步实施。

5. 专业特色课程建设

为进一步突出专业特色，学校结合各专业特点，开展一系一品专业建设活动，推动学校专业群品牌建设。学校现有 7 个省级示范和品牌专业，涵盖五大专业系部，其中 2018 年餐饮旅游专业为第一批省名专业，数控专业成为第二批省名专业。在 2018 年的中职内涵提升工程评比中，建筑装饰专业被列为绍兴市优势特色专业，烹饪专业被列为绍兴市现代学徒制项目。精准打造“六共五接四定三段”的现代学徒制，形成了“学生→学徒→准员工→员工”四位一体的人才培养模式。数字媒体专业打造现代学徒制升级版——定制型现代学徒制，其现代学徒制试点工作受到浙江省厅领导表扬。智能家居 2018 年被评为浙江省优秀校企合作联合体，“集物创库”获评浙江省技工院校首批创新创业示范工作室称号。

6. 人才培养模式改革

学校坚持落实“五双六定”技能人才培养模式，以“大思政”为核心，打造“禹道匠心”的立体化育人体系，形成比较稳定的“匠级”课程体系，即初匠级课程（专业基础课程）、巧匠级课程（专业拓展课程）和匠心级课程（职业素养课程），以“三阶五级递进教学”实现学生核心素养的提升。

继续深化课程改革，继续推行选修课和走班制教学，完善“核心课程模块”+“自选课程模块”选择性课程体系，形成的“三层评价”课程框架，即学校、处室和系部的三级评价。

7. 信息化教学

一是“物化”智慧，全校实现了无线全覆盖，为每位教工配置企业邮箱，开通多台虚拟化服务器；二是“管理”智慧，依托数字校

园平台V8版,推动多处室实现数字化管理模式,构建教师基础数据库;三是“教学”的智慧,建成选课系统和选修课网络课程学习平台;四是“活动”智慧,通过直播、微电影、微课、微动画等“微”元素,实现智慧德育。学校获评首批“浙江省职业教育数字化资源建设示范学校”、浙江省数字校园示范校。

8. 实训基地建设

结合市场调研,我校以机械电子类专业群、网络信息商务类专业群和数字媒体艺术类专业群三大专业群建设为核心,成功申报了省高技能人才公共实训基地。

学校积极推进实训基地建设,以实训看板管理为抓手,进一步推进实训 7S 管理,学校实训管理水平进一步提升。进一步完善信息实训工场、机电实训工场、餐旅实训工场和烹饪实训工场,着力建设了符合省级基地标准的世赛浙江省家具制作实训比赛基地,进一步推进浙江省数字媒体实训基地建设,为培养高技能人才做好了基础建设和管理工作,建设效果好。

实训中心把 7S 管理和 ISO 质量管理融合在一起,进行人、财、物的有效管理,实训设备利用率高,各专业技能训练开出率达到 95%。

9. 教学资源建设

以学科和专业类知识为中心,继续推进素材类(题库、素材库、课件库和案例库)教学资源库、网络课程库的建设。开展优秀校本教材和精品课程建设工作,出台校本教材和精品课程开发、评比和使用等方案,2018 年《Audition 音频处理入门》被录为 2017 年度省级精品微课程,中职语文核心素养读本《读·赏·练》配套微课程也被录为 2017 年度省级微课程,《中职计算机高职技能考(数字媒体技术方

向)》被录为 2017 年度省级微课程。《外贸跟单实务》精品课程获得优秀市级精品课程, 4 本选修课教材参加市级优秀选修课教材评选并获奖:《中职语文核心素养读本《读·赏·练》第一册》、《Main Attractions in Shaoxing》、《服装零部件制作必修宝典》、《机电设备安装与维护》。借用数字化校园建设契机, 大力推进信息化教学, 2018 年信息化教学设计比赛浙江省获奖共有 5 组, 市级 6 组和市属 10 组获奖。信息化课堂教学比赛市级获一等奖 1 组、二等奖 1 组。

10. 教材选用

教材建设是学校的一项基本建设工作, 是衡量一所高校办学水平高低的重要标志之一, 是进一步深化教学改革、巩固教学改革成果、提高教学质量、造就高素质人才的重要环节。我校根据关于教育部的相关精神, 坚持以改革促发展的原则, 使教材改革与教学改革同步, 适应素质教育和创新能力、实践能力培养的需要, 更好地为实现人才培养目标服务。坚持抓重点保质量的原则, 着重抓好公共基础课、专业基础课和专业主干课的教材建设, 进一步提升教材整体质量。坚持增品种、重配套的原则, 逐步建立以文字、声音、图像等为媒体的立体化教材体系; 同一专业的基础课、专业基础课、专业主干课教材要系列配套, 同一门课程的基本教材、辅助教材、教学参考书也选用列配套。

11. 校企合作与工学结合

作为浙江省首批现代学徒制试点学校, 学校通过思想引领、理论成长、实践带动、组织保障, 紧紧围绕当地经济产业发展, 以“六共五接四定三段”人才培养模式引领现代学徒制有效发展。数字媒体专

业打造现代学徒制升级版——定制型现代学徒制，其现代学徒制试点工作受到浙江省厅领导表扬；以艺术设计系的集物创库为典型撰写的校企合作案例获得 2018 年“三名工程”建设优秀典型案例，受到省厅表彰；建筑工程系申报的智能装饰项目获得 2018 年浙江省质量提升工程立项，智能家居 2018 年被评为浙江省优秀校企合作联合体；2018 年 9 月学校加入浙江旅游教育集团，进一步扩大校企合作平台。

各系部以专业为单位深入实施现代学徒制，落实“六共五接四定三段”的人才培养模式，先后有烹饪专业进一步与大禹开元、开元名都等酒店；机电专业与金江机械、康斯特动力机械有限公司、虬晟光电开展现代学徒制工学交替；电子商务与苏宁易购开展双十一企业实践。

12. 国际合作

学校在混合所有制办学、国际化办学等优势方面先行先试。数控专业作为省品牌专业，派出专业骨干教师分别赴英国、德国学习国外先进教育理念，成功引进德国 BBW 教育公司，由苏州易北公司牵线，开办中德合作师资培训班。12 名机电专业教师参加了为期 10 天的教师双元制理念培训；德国专家走进课堂，为机电、烹饪专业学生开始授课，机电专业高工班 20 名学生感受了双元制模块化教学体验，高级工以上的“双元制”教育项目正在有效推进。走出去，请进来，国际化办学迈出坚实步伐。

（三）教师培养培训

根据学校师资现状，进一步加强学校师资队伍建设，按照“满足数量、提高质量、优化结构、构建梯队”的原则，采用稳定、引进、培养、提高的建设思路，打造一支品牌师资团队，努力做到师资团队

建设与学校发展目标相结合、与学科专业建设相结合、与人才培养目标相结合。报告《“任务导向，私人定制”双维四基促进学校和教师共同成长》在省“三名工程”项目建设经验交流会获评优秀案例。

拓展交流式培训，以教研室为单位组织教师外出学习，培养学校各专业教学及管理骨干教师，吸收省内外先进的中职教改经验，进一步开阔教师视野，转变教师理念，提高师德师风修养，提升教师的建设水平与教育教学管理能力。本年度教师参加国家级培训 6 人次，省级培训 59 人次，市级培训 254 人次。

近两年教师培训情况统计表

年度	省级	国家级	合计
2017	78人次	10人次	88人次
2018	59人次	6人次	65人次

组织教师参加各级各类教学比赛和技能大赛，为教师提供展示风采的舞台和相互学习借鉴的平台，促进教学质量的提高和教师综合素质的提升，从而在全校形成了全员提升教育教学能力，人人争做教育教学名师的良好氛围，努力推动学校人才培养质量再上新台阶。教师个人参加国家级各类比赛获奖 8 人，教师个人参加省级各类比赛获奖 17 人，教师个人参加市级各类比赛获奖 42 人。有 4 位教师获得绍兴市技术能手荣誉称号。

（四）规范管理情况

1. 教学管理：进一步完善《教师工作质量考核方案》、《教师教学常规考核细则》等教学质量监控制度，明确了教学质量监控的组织、管理、内容和方式；教师自我发展评价、系部专业发展评价和学院质量监控评价三级体系，建立“校系共管、分级负责、以系(部)

为主、严管重罚”的工作机制，明确了质量监控的责任主体；成立了教务处、系主任、教研室主任为主教学督导组织机构。教学督导组认真履行督导职能，扎实开展督导工作，采取听课、评课、座谈会、问卷调查等方式，多渠道检查了解教学工作。

公共文化课教学质量评估：继续坚持采用抽测差量考核，在原有比较成熟的做法上，适当扩大了抽测面。

专业教学质量评估：在全部学生专业分阶段达标的基础上，进行专业达标的抽测评估，继续完善专业达标考试和技能大比武，采用第三方分级抽测机制。

高技能人才培养质量评估：高级工和技师人才的培养数量和质量，竞赛梯队的建设和成绩（含世赛）启动探索技能人才培养的学院学期分级鉴定机制。

专业建设质量评估：积极创新推进“一系一品”建设，重点做好新课改推进、课程建设（含一体化课程建设）、学生核心能力建设、现代学徒制推进和学生学业评价、专业项目申报、专业师资队伍建设等。

实行教学问诊机制，开展期中期末教学问诊活动，聚焦新课改课堂/实训工场/竞赛辅导室，聚焦学风和教风，通过听、谈、查、测等多种方式，汇总信息，形成系部教学问诊例会机制，有力促进了教学管理规范运行和教学质量提高。

2. 学生管理：作为浙江省中职教育德育工作实验基地，学校构建的“一岗四责 五育联动”机制，深化“一岗四责 五育联动”（礼仪教育、生命教育、感恩教育、综合职业能力教育、“四自”教育）育人机制，促使学生快乐学习、健康成长、全面而个性化发展。“身

正技高”的优良校风学风受到社会认可，学校社会美誉度和吸引力得到提升，呈现蓬勃发展的生机和活力。

为全面推进素质教育，建立良好的学校教育教学管理秩序，进一步营造良好的学风、校风。制定《学生思想道德素质分（德育分）实施方案》、《班级五项竞赛制度》、《违纪学生处分的有关规定》、《班级、学生奖惩制度》。增强学生参与管理的意识和劳动观念，锻炼学生的意志和自制力，制定《劳动实践服务班工作检查制度》。

3. 财务管理：严格执行国家财经纪律和政策，认真落实上级有关财务规定，建立健全学校财务管理制度，制定了《绍兴市职业教育中心财务内部控制制度》，加强了内部控制，明确了财务部门各岗位职责。为提高校内资金使用、分配的合理性，做到用款有计划、收支有标准、分析有资料、监督能到位。严格执行物价部门收费规定和收费标准，不乱收费，学校收入由财务室统一归口管理，认真执行“收支两条线”政策。学生的服务性收费、代办费专款专用，按学期进行结算，做到公开透明。按要求管理和使用票据，完善报销审核程序，努力做到账务规范。按要求管理和使用专项资金，做到专款专用。

4. 后勤管理：基础设施建设制度、采购、固定资产管理、报修维修等制度，批量二万元以上，单件一万元以上的建设工程或采购按照计划，由代理机构做好预算，经教育局基管站、计财处、财政局审批后由代理机构组织招投标，并在校纪委、局纪检处监督下公开招投标，规范、公正、公开、公平、透明。在建设工程中拍照存档。现场管理有记录，严格按照要求施工，竣工后邀请教育局计财处、基管站领导专家进行验收，严格按照 90%支付工程款，10%作为质保金。

建立了学校财产三级管理制度，落实专人做好学校资产总账管理

和分账管理。一年进行一次固定资产核查，及时向教育局、财政局提交资产清查和保费资料，提高了固定资产的利用率。

5. 安全管理：学校始终坚持“安全第一、预防为主”的工作方针，在平安校园创建中，做到安全管理网格化、安全制度系统化、安全工作精准化、安全教育课程化。今年利用钉钉审批流程，把发现的安全隐患详细状况，高效快速上报相关职能处室处置，“钉”助校园安全。校园周边增设党员先锋岗，创新“四联三防”工作方式。重排查，整机制，架构起一道钢质安全防护链，实现了全年无重大安全责任事故，校园平安稳定的总目标，为学校更好更快发展保驾护航。学校被评为市5A级平安校园。

学校落实四项硬件建设强化校园安全保障，配备移动红绿交通指示灯在学生上下学高峰段引导疏散车辆行人。充分利用访客门禁系统，强化校门门禁安全。增添校园安全器械和室内外监控系统，强化校园环境安全。建立学校微型消防站和义务消防队，开展防火巡查和初起火灾扑救防控工作，强化学校消防安全。

学校创新安全教育和活动来增强安全实效，通过选修课、实训安全素养课和每天安全德育20分钟让安全知识进入课堂。联合学校、家长和社会力量开展立体化的安全教育活动。把应急疏散演练和每天的大课间路线结合起来，做到应急演练安全教育活动常态化。通过“五育联动”模式开展心理健康教育，心理辅导站设备功能齐全，成功创建省中小学一级心理辅导站。安全隐患排查整改切实做到保安人员时时查，行政领导每日查，处室部门月例查，重点时段专项查，发动学生一起查，确保学校无安全死角。2018年学校安全工作做到了安全管理有目标、有制度、有措施，全年学校零伤亡、零事故。

6. 科研管理：建立健全的组织机构是学校教育科研有效运行的重要保障。经过多年的教科研管理工作的探索和实践，我校已经形成长期稳定的“校长——分管副校长——教师发展中心——教研室（课题组）”四级教科研工作实施与管理的组织架构。校长是学校教育科研方向的决策者，从宏观上指导、审议学校教科研工作，制订学校教科研的决策和总体规划；分管教科研工作的副校长督促教师发展中心工作，审议每学期学校教科研工作计划和工作总结，多方协调，统一领导学校教科研工作。教师发展中心牵头计划、组织和具体落实学校教科研的各项工作，对学校教科研实施管理；教师发展中心下属常设的基本单位是各教研室，各教研室主任均为教科室成员。学校各级各类的课题均由教师发展中心与教研室主任协同管理。

今年学校继续加强省级（包括省技工院校教学业务课题、省成人与职业教育课题）、市级（包括市教育科学规划课题、市职业与成人教育教科研课题）和校级（包括校级课题和小课题）课题群网络的管理。2018 年度学校教师承担省级课题 8 项，承担市级课题 17 项；省级获奖课题 5 项；市级获奖课题 1 项；在各类期刊发表论文 60 余篇；校级课题立项 38 项；校级小课题立项 73 项。

其中，在 2018 年浙江省职业教育与成人教育优秀教科研成果评选中，3 项成果《绍兴市中职选择性课改现状的调研报告》、《技工院校“三位五维” 打造高效科研集体的实践研究》、《“项目引领、理实一体、校企协同”的中职国际商务专业课程实践教学改革和探索》获得一等奖，占全省 40 项一等奖成果的 7.5%，为全省获得一等奖最多的中职学校。

7. 管理队伍建设：学校领导班子换届调整后，学校强调多元主体

参与的“共治”，从落实管理制度建设、加强管理队伍建设、创新育人文化建设和完善质量保证体系建设上进行深化共治。

落实管理制度建设。学校进一步完善各项规章制度，深化院系二级管理模式，各系部依据学校考核评价方案制定系部管理方案。学校以章程为顶层与核心，制订《廉洁风险防控清单》，从资金管理风险、岗位权力风险和管理风险三部分，共列重要风险点 53 条，明确防控措施和监督检查路径，逐条落实责任处室、责任人，定期按照防控清单但不仅限于清单开展自查工作。以《清单》的防控措施为指导，学校重点完善了内控制度和主要领导五不直接分管制度，加强廉政要求，形成程序化、科学化和法制化的治理体系，优化了学校二级管理的内部结构，完善了内部治理。

加强管理队伍建设。学校要发展，关键在中层、骨干教师身上。要提升学校治理水平，重在培养中层干部、骨干教师。学校制订了《管理队伍能力提升三年计划》，出台了《后备干部储备与培养方案》，对年龄在 35 周岁以下，进校工作满三年，非中层岗位的，德才兼备、务实肯干、业绩突出的青年在编教师组织培养。通过对管理队伍和年青骨干教师的能力培养与提升，实现学校的内驱动力提升。

8. 信息化管理水平：现有机房 23 间，教学用机 1200 余台，教师每人 1 台办公电脑，90 间教室全面安装大屏触控一台机。学校重视信息化建设工作，重视软硬件投入，据浙教办技（2016）80 号文件，我校被省教育厅评为首批“浙江省数字校园示范建设校”。投入 60 万采购了 4 台服务器，1 套存储设备，建成了 3 间云机房。投入 2 万实现了校内主要楼宇的光纤连接。学校现有“学生成长档案”、“德育考核系统”、“师生 FTP 存储空间系统”、“校园网门户”等系统

或平台。目前的“数字校园”的8个系统，及“电子商务”等10个教学系统均在虚拟化服务器上正常运转。新增的3间机房为学生上机大大提供了方便，学生可以自由在多个系统间进行切换，老师可以根据教学需要为学生推送需要的教学软件。重视设备管理归案建设，硬件从采购清单到后期维修，从原始配置到后期扩容都建立了详细的档案，软件配置从IP地址分配到VLAN划分，从登录口令到权限分配都有详细文档。学校投入90万元用于校园信息化建设升级改造，尤其是教务信息化系统的升级改造，打造智慧校园。

9. 学生自主管理：学校积极开展以“自我教育、自我管理、自我实践、自我服务”为内容的“四自教育”管理模式，为加强学生自主管理的实效性和针对性，学校制定了《学生干部工作制度》、《学生会工作管理制度》、《团委工作管理制度》、《住管会工作管理制度》、《课余党校工作制度》、《课余团校工作制度》。

加强住校生管理，这是学校学生管理的重要方面，为使我校住校生管理规范、有序，促使住校生以校为家，自觉遵守住校生规章制度，学校制定了《住校生管理制度》。设有住管会学生干部，加强学生的自我管理。

（五）德育工作情况

1. 德育课实施情况：学校一贯重视学生的安全稳定工作，通过系主任会议、班主任会议及德育广播讲话等多种途径不断宣传、布置和渗透生命教育、安全教育。坚持开展每日德育安全教育课堂制度，每周一由团委组织国旗下、周二由德育处组织全校性德育广播讲话，每天由班主任落实德育安全教育20分钟，一学期来共组织全校性德育教育20次、国旗下讲话17次，内容涵盖生命教育、礼仪教育、感恩

教育、四自教育及综合职业能力五大块。开展了在校学生毒品预防教育主题班会、反邪教主题班会、五水共治主题班会、学雷锋主题班会、端午重阳元旦等节日主题班会、安全生产月主题系列活动、学生廉洁教育漫画展、预防艾滋病专题讲座。

2. 校园文化建设：学校以提升学生的核心素养为目标，积极培育践行社会主义核心价值观，围绕中职学生核心素养的基本内涵提炼了我校学生核心素养八字目标“明德正心知书达礼”。以中华优秀传统文化为载体，以党建内容、社会主义核心价值观为内容、艺术系设计、动漫专业作画、商旅系讲解、学生共同创作展出的作品，形成红色长廊文化，打造红色文化风景线。开展诵读经典、演讲征文、书法绘画、音乐舞蹈、知识竞赛等活动，借助宣传窗、校园网站、广播之声、国旗下讲话、微信公众号等载体，使红色文化在学校扎下根，焕发出时代魅力，成为校园流行文化。学生杨诗怡被评为全国最美中职生；何源龙上浙江好人榜。

3. 文明风采活动开展情况：2017 年在全国第十三届中等职业学校“文明风采”大赛中，有 12 个项目获省级以上奖项，并被全国文明风采大赛组委会评为“学校优秀组织奖”。在近 3 年的全国中等职业学校“文明风采”竞赛中每年均获“优秀组织奖”，参赛作品获市级以上一等奖 26 项。

4. 社团活动：校精品社团匠心培育特色人才。学校打造“心行合一”特色社团文化，全校已开设各级各类社团 60 余个，其中校级精品社团 10 个，系级社团 50 余个，升级模特礼仪社和爵士乐队。校铜管乐队参加 2018 年全市职教成果展示的迎宾工作，原创爵士乐作品《FUSION JAZZ》获 2018 年全省文明风采比赛三等奖。模特礼仪社多

名社员曾获全省、全国职业院校技能大赛服装模特赛项一等奖、获上海国际模特大赛十佳、受邀参加电视台环保时装秀，社员王小妮囊括星美新面孔国际模特大赛全国亚军和最佳上镜奖。星海艺术团众多原创作品荣获全国文明风采大赛一等奖。合唱社团自编自唱作品《在阳光下灿烂》获浙江省文明风采大赛三等奖、全市一等奖。舞蹈《时光合唱团》获市中小学生文艺汇演一等奖。

5. 团组织学生会建设及活动：本年度新组建 18 级 19 个名人团支部，通过选举产生支部领导班子、建立团支部规章制度、班徽设计、教室美化等支部文化营造等举措，抓好基层团支部建设，设立班级内团旗飘飘宣传阵地、开展主题团日活动。团员志愿者做到行动表率。美术设计专业的学生与市儿童福利院结对，于每周日上午赴儿童福利院，教他们那里的学龄儿童手工制作等。机电专业学雷锋志愿服务队被评为“绍兴市优秀志愿服务组织”，他们的小家电维修项目多次到各个社区和学雷锋广场进行志愿服务，被绍兴晚报，绍兴文明网等媒体多次报道。学校无偿献血活动常态化，每年至少有六七十师生参与献血。

校团委、学生会新招收 18 级新干事，并配合以下举措抓好队伍建设：一是开展团干培训，抓好基层团组织建设。在开年初办好团委学生干部培训班的基础上，重点加强对班级团支部书记、系部团总支书记的培训。二是开好每周例会，做好每月团干部考评。校团委书记每周一中午主持召开由团委各部门干部和系部团总支书记参加的例会，总结一周工作，安排下周工作，及时查漏补缺，第一时间掌握各班级团支部、系部团总支在团员思想动态、团活动开展情况等方面的信息。每月底，校团委召开部门干部一月工作回顾会议，剖析工作得

失，开展批评与自我批评。

6. 德育课程的渗透度：学校开展课程思政研究和课堂比武，每门课程要贯彻德、识、能“三位一体”的人才培养方式。专业课以“身正技高”为教导要求学生，各专业教师要根据专业特点将“工匠精神”、“行业发展史”、“中国制造 2025”等国家战略融入到专业课教学中，激发学生的爱国情怀，并结合传统文化案例和现代工匠的典型案列，在典型励志的案例中打磨“工匠精神”，激发学生实现中国梦的激情和动力。

（六）党建情况

1. 完善领导班子建设

一是学校党委班子健全，成员分工明确并向全校教职工公示。党委书记与校长、学校领导班子成员互相支持，配合协调，工作效能高。二是加强基层组织建设。我校党委下设 7 个党支部，共有党员 164 名。党委重点加强对系部书记、党支部支委成员、党小组长的党务培训。通过会议、每月检查抽查并考核等，促使各级党组织扎实开展党务工作。三是完成上级布置任务。通过“两学一做”学习教育，落实“三会一课”制度，扎实推进从严治党工作。积极完成上级党委布置的各项工作任务，如微考学工作、关注微信并投票、圆满完成年报工作、及时上报各类党务数据表格等。

2. 主题活动育人心，扩大组织影响力

深入开展“两学一做”。校党委认真组织执行“三会一课”制度，深入开展“两学一做”学习教育，并把民主生活会制度和党员目标管理、先锋指数考评、星级评定制度落到实处。今年，召开全校党员大会 10 次，支部书记上党课 12 次。党委中心组活动每月 1 次；各支部

支委会平均每月 1 次以上；支部大会每月 1 次以上；支部主题党日活动每月 1 次；党小组活动每月 1 次。开展民主生活会 1 次；校党委召开党务工作培训会、支书每周例会 36 次；外出主题党日活动 8 次（其中退休支部 2 次），与校外开展党建共建活动 8 次（军休所、大禹陵、洁丽雅、诸暨市同山镇），建立开放式组织生活基地 2 个。

我们运用学习习近平新时代中国特色社会主义思想和十九大报告，重温入党誓词、学习宪法宣誓誓词，红五月活动，为校园清卫、校区共建，组织全体党员参与党员先锋岗活动，为每个党员每个支部配置好党徽党旗并开展好亮旗行动，开展党建宣传等，将党的组织生活与支部主题党日活动开展得有声有色，党建引领党建育人思想贯彻到位，从严治党向支部、党员纵深推进，“五星三名”工作不断推进。

3. 强党风廉政建设，加强组织战斗力

开展廉洁作风教育。校纪委积极主动开展工作，落实各种制度，通过落实主体责任和监督责任两个责任链，实施教职工人人参与的“一岗四责”行风建设制度；通过行风监督员座谈会、学生满意度调查、家长满意度测评等督促学校教育教学质量全面提升。

廉洁校园风清气正。在各支部设置纪检委员，积极开展群众路线教育实践活动，党风廉政建设制度进一步健全落实。校党委成员坚持参加双重民主生活会，自觉接受党员监督。

四、校企合作

（一）校企合作开展情况和效果

学校不断深化校企合作，牵头组建绍兴市 2 个职教集团，创建 4 个教学工厂，成立 3 个校企合作委员会，有 105 个校外实习基地，。目前，学校已构建基于校企两主体双育人产教融合下的“六共五接四

定三段”企业新型学徒培养模式。浙江省人社厅副厅长仇贻泓充分肯定学校做法，在《绍兴技师学院新型学徒制试点初显成效》中批示，要求加以宣传推广。在 2017 年省教育厅举办的全省现代学徒制试点工作会上，学校受邀进行经验交流。

2018 年依托名校建设项目，积极推进现代学徒制的试点工作。目前学校五大专业有 515 名学生参与现代学徒制试点，相关专业与十六家企业进行对口合作，有效开展现代学徒制的双主体招生、双主体教学及双主体评价，实现校企合作的“无缝对接”。同时结合越城区人才引培合作联盟的有效合作，有效提升了学校人才培养为区域经济服务的能力。

各个专业积极开展校企合作，推进产教共融。以艺术设计系的集物创库为典型撰写的校企合作案例获得 2018 年“三名工程”建设优秀典型案例，受到省厅表彰；建筑工程系申报的智能装饰项目获得 2018 年浙江省质量提升工程立项；烹饪专业的现代学徒制被确定为 2018 年中职内涵建设现代学徒制示范项目；

校企合作内涵提升的同时，也进行了外延的拓展。2018 年 9 月加入浙江旅游教育集团，进一步扩大校企合作平台。2018 年 11 月首次组队参加浙江省旅游类创新创业大赛，沈洁、俞芳老师指导的《绍兴市乌篷船租赁有限发展公司》荣获第二名。

现代学徒制有新突破，如烹饪专业进一步与大禹开元、开元名都等酒店实施双主体人才培养，学校派教师在每周二前往酒店授课。企业职工共同参与，尝试从现代学徒制向企业新型学徒制转变。机电专业的现代学徒制与企业合作进一步扩大广度与深度，不仅让家长参与管理，及时沟通，同时通过企业参观与企业、学校和家长的三方对话，，

真正组成了一个新的育人共同体，为现代学徒制实践活动打下了一个扎实的基础；电子商务专业与行业接轨，在苏宁易购进行双 11 现代学徒制首秀。

（二）学生实习情况

学校切实落实《职业学校学生实习管理规定》，依托省级示范职教集团——绍兴市旅游职教集团和一百多家校企合作基地的作用，为 405 位学生走进社会进行顶岗实习提供了对口的实习岗位。学校实习处老师和 12 位实习班班主任不定期的进行实习单位的走访了解，平时，继续通过微信、QQ 群、电话、返校等强化对实习生实习安全的管理，促进校企、家校的紧密联系，及时掌握学生的动态，杜绝安全事故和突发事件的发生。实习学生均能遵守单位的工作纪律，工作表现良好，无安全事故发生，受到用人单位领导的一致好评。

（三）集团化办学情况

绍兴市旅游职教集团与余铁军名师工作室、茅天尧大师工作室共同承办 2018 年中职烹饪基本功大赛，取得圆满成功。本次竞赛以中职学生烹饪教学课程内容为依托，依照中职学校烹饪教学要求，以引领中职学校烹饪教学未来技能发展方向为目标进行命题。比赛分为学生个人单项比赛和全能比赛，考查中式烹调、刀工、雕刻、面点四个项目的基本功。此次竞赛，有效地促进了校企融合，弘扬了工匠精神，积极推进绍兴市旅游职业教育集团的合作与共享，进一步提高绍兴中职学校烹饪教学的教学质量，提升中职烹饪专业学生的专业技术水平，进而加快培养烹饪技能人才，促进餐饮行业的发展与创新。

2018 年 12 月 4 日。绍兴市旅游职教集团第一届理事会第五次会议召开。浙江省教育厅中职教学指导专家委员会委员、湖州信息工程

学校商贸系副主任施胜胜老师，绍兴市职业教育教研室王彪老师，柯桥区职教中心、新昌技工学校、上虞职业中专、嵊州职技校、诸暨技师学院、浙江农业商贸职业学院等理事会成员学校积极参与，绍兴市金永泰大酒店、绍兴开元名都、绍兴大禹开元、鑫洲旅业、绍兴东方御花园、绍兴咸亨酒店、杭越海鲜餐饮有限公司等当地知名餐饮企业作为理事会企业代表莅临本会。湖州信息工程学校商贸系副主任施胜胜老师就现代学徒制双师队伍建设经验开展了讲座，各学校和企业代表也对现代学徒制开展了积极的探讨与交流。此次活动积极推进绍兴市旅游职业教育集团的合作与共享，在集团内进一步形成集教学、生产、研发于一体的育人环境，实现校行企等伙伴成员间优势互补、资源共享、合作多赢的局面。

五、社会贡献

（一）技术技能人才培养

学校培养与社会主义现代化建设要求相适应、德智体美等全面发展，具有综合职业能力，对接地方经济社会需求的在生产、服务、技术和管理第一线工作的中级专门人才和高技术高技能人才。共开设有20多个专业，学校、系部、专业教研室共同研究制定每个专业的培养方案。通过学校教育让学生具有科学的世界观、人生观和爱国主义、集体主义、社会主义思想以及良好的职业道德和行为规范；具有基本的科学文化素养、必要的文化基础知识、专业知识和比较熟练的职业技能；具有继续学习的能力和适应职业变化的能力；具有创新精神和实践能力、立业、创业能力；具有健康的身体和心理；具有基本的欣赏美和创造美的能力。

2018年学校为社会培养各类技术技能人才655人，用人单位满意

度达99.1%，比上一年度增长0.1%。

企业对毕业生满意度调查汇总

调查年份	发放分数	回收分数	满意度
2017	500	495	99%
2018	450	446	99.1%

（二）社会服务

学校下属的成人教育处，通过完善培训管理的体制和机制，充分调动工作人员的主观能动性，克服国家职业资格工种培训鉴定目录大幅缩减的巨大困难，发挥学校的师资和场地设备等方面的优质资源和机构长期积累的管理优势，紧扣项目建设的总体目标和具体目标，围绕绍兴市八大重点产业，主动出击，不断拓宽社会服务领域，扩大社会培训规模，积极探索服务新模式，打造与地方经济接轨的精品培训课程，不断提升社会服务能力，顺利完成了项目建设的阶段目标。

2018年度，成教处紧紧围绕“精诚服务社会发展，一心助力师生成长”的服务宗旨，依托学院强大的专业师资团队和一流的实训设施设备，在上级人社部门的支持下，累计高技能人才培养突破1000人大关，创下社会高技能人才培养的“二高二新”，即培养规模创历史最高，考证通过率创历史最高，千方百计与街道、成校合作开辟招生新途径，千方百计开设“专项职能能力”培训新项目。

成人教育处积极与公办和民营培训机械互利合作，个别工种招生区域涵盖了越城区、柯桥区、上虞区，培训主动参与企业自主评价，为市区机关企事业单位开展个性化培训项目。2018年完成高技能人才培养培训为1018人，各级各类社会培训总量为9500多人次，高技能培训人数逐年递增。特别是属于国家统考科目的企业人力资源管理师和

中式烹调师一级，今年不仅招生数全市第一，一级通过率也远超省平均数，中烹一级通过率高达100%。

2018年度社会培训汇总表

序 号	项 目	人 次	证书等级						培 训 时 间
			初 级	中 级	高 级	技 师	高 级 技 师	其 它	
2018 年 1—12 月份培训情况汇总									
1	电工（高级工）1 班	183			183				1. 20
2	插花(绍兴市国税局员工)	108						108	3. 17
3	育婴员（高级工）1 班	133			133				4. 20
4	西式面点师（高级工）1 班	93			93				4. 22
5	电工（高级工）2 班	64			64				4. 22
6	外贸单证员（本校生）1 班	84						84	4. 28
7	创业模拟实训 1 班	77						77	5. 05
8	创业模拟实训 2 班	78						78	5. 05
9	创业模拟实训 3 班	105						105	5. 05
10	中式面点师（中级工）1 班	119		119					5. 10
11	育婴员（高级工）2 班	149			149				5. 13
12	企业人力资源管理(高级工)1 班	64			64				5. 19
13	企业人力资源管理(技师)1 班	133				133			5. 19
14	中式面点师（高级）1 班	117			117				6. 03
15	西式面点师（高级工）2 班	80			80				6. 15
16	SYB 创业培训	32						32	6. 27
17	中式面点师（中级工）2 班	98		98					6. 29
18	育婴员（高级工）3 班	136			136				7. 13
19	中式面点师（高级工）2 班	128			128				7. 29
20	电工（技师）	137				137			9. 23
21	中式面点师（初级工）1 班	96	96						9. 26
22	中式面点师（初级工）2 班	104	104						9. 28

23	小笼包制作（专项高级）1 班	107			107				9. 28
24	小笼包制作（专项高级）2 班	131			131				9. 30
25	中式面点师（高级工）3 班	141			141				10. 14
26	小笼包制作（专项高级）3 班	69			69				10. 28
27	育婴员（高级工）4 班	195			195				10. 31
28	中式面点师（初级工）3 班	70	70						11. 04
29	企业人力资源管理(高级工)2 班	36			36				11. 17
30	企业人力资源管理(技师)2 班	203				203			11. 17
31	企业人力资源管理(高级技师)	168					168		11. 17
32	中式烹调师（高级技师）	87					87		11. 17
33	育婴员（高级工）5 班	112			112				11. 25
34	海上花田礼仪培训	42						42	12. 11
35	中式面点制作培训班（市直工会联合会活动）	503						503	12. 16
36	越城区残疾人电商培训	20						20	12. 18
37	校内学生技能培训鉴定	4867	3886		570	68		343	1-12 月
38	职校教师继续教育培训（汇总）	472						472	1-12 月
	合计	9541	270	4103	2508	541	255	1864	
备注	高等学历教育培训（汇总）	606						606	1-12 月

2018年度社会高技能人才培训汇总表

序号	项 目	人 数	证书等级						培 训
			初 级	中 级	高 级	技 师	高 级 技 师	其 它	鉴 定 时 间
2018 年 1—12 月份培训情况汇总									
1	电工（高级工）1 班	55			55				1. 20
2	育婴员（高级工）1 班	50			50				4. 20

3	西式面点师（高级工）1 班	35			35				4. 22
4	电工（高级工）2 班	24			24				4. 22
5	育婴员（高级工）2 班	56			56				5. 13
6	企业人力资源管理(高级工)1 班	16			16				5. 19
7	企业人力资源管理(技师)1 班	40				40			5. 19
8	中式面点师（高级）1 班	44			44				6. 03
9	西式面点师（高级工）2 班	30			30				6. 15
10	育婴员（高级工）3 班	51			51				7. 13
11	中式面点师（高级工）2 班	48			48				7. 29
12	电工（技师）	41				41			9. 23
13	小笼包制作（专项高级）1 班	40			40				9. 28
14	小笼包制作（专项高级）2 班	49			49				9. 30
15	中式面点师（高级工）3 班	53			53				10. 14
16	小笼包制作（专项高级）3 班	26			26				10. 28
17	育婴员（高级工）4 班	73			73				10. 31
18	企业人力资源管理(高级工)2 班	9			9				11. 17
19	企业人力资源管理(技师)2 班	61				61			11. 17
20	企业人力资源管理(高级技师)	63					63		11. 17
21	中式烹调师（高级技师）	18					18		11. 17
22	育婴员（高级工）5 班	42			42				11. 25
23	校内学生技能培训鉴定	94			84	10			1-12 月
	合计	1018			785	152	81		

学校主动与企业、社区联合活动，积极组织师生开展送文化、服务进企业、进社区、下乡等活动，极大提升学校的社会贡献力。发挥

专业教师专业知识、技能的优势为地方、单位进行技术指导等。发挥学校办学优势，积极开展公益性的服务活动。

学校餐饮旅游专业通过学校余铁军名师工作室和企业大师咸亨酒店茅天尧大师工作室合作，积极研究越菜文化，在传承绍兴菜的同时，着力创新，并取得成效；导游专业工学交替，大禹精神进课本进课堂；开设绍兴地方历史选修课，浸润在深厚的历史积淀中；建筑装饰专业创新人才培养模式，对接社会需求，融建筑工匠、世赛家具制作等入培养体系，为社会培养建筑装饰高技能人才，传承绍兴手工艺；艺术设计系每学期举行到绍兴八字桥等历史文化古迹写生的工学交替活动。

（三）对口支援

学校积极参与校际协作，响应“双联”工程结对浦江职技校和开化县职教中心。积极承担省市支援新疆教育发展的任务，内地新疆中职班至今已开设四个专业电子电器、动漫设计、财会电算化和服装设计专业。省部级领导多次来校对新疆内职班办学进行考察评估，对学校办学情况表示高度肯定和十分满意。全国数个教育行政部门或学院领导来我校考察、参观和交流。学校影响力和示范、辐射作用日益不断增强。

学校坚持以合作促共赢，以交流促提升的发展思路，建立起良好的校际合作机制，发挥名校引领和辐射作用，实现双方互帮互助，共同提高。今年以来，开化县职教中心的语文教师加入戴智敏名师工作室。工作室以“中职语文核心素养”实践研究为核心，带领团队成员一起寻找培养中职学生语文核心素养的新大陆，用核心素养之灯照亮青年教师的专业成长之路。帮助老师们扬特长、补短板，登上更高的

专业平台。开化县职教中心的严久官在我校戴智敏老师的指导下，于今年新评为特级教师。两校的中层干部自结对后，也一直进行联络合作。双方通过微信、QQ 等进行实时互动，在线交流。

六、举办者履责

（一）经费

2018 年学校共有经费拨款 10670.21 万元，截止到 2018 年 12 月底学生数为 4400，人均生均经费为 2.4250 万元；2018 年学校政策性落实经费为 1293.84 万元，2018 年项目经费为 1926.73 万元。三名工程专项资金 437 万，用于学校三名建设；名师名大师工作室专项资金 60 万，中职内涵提升工程建设经费 105 万。拨付学生困难补助共 234.12 万元。

（二）政策措施

1. 绍兴市中职教育“十三五”发展规划（绍市教职成〔2016〕118 号）
2. 绍兴市教育局、绍兴市财政局关于开展“职业教育内涵提升工程”的实施意见绍市教〔2016〕122 号
3. 绍兴市教育局关于开展绍兴市中等职业教育内涵提升工程有关项目评审工作的通知 绍市教职成函〔2016〕7 号
4. 浙江省教育厅办公室关于公布 2017 年浙江省“中职教育质量提升行动计划”有关项目建设名单的通知 浙教办职成〔2018〕6 号

七、特色创新

案例一：

“任务导向，私人定制”双维四基促进学校和教师共同成长

——绍兴市职业教育中心打造中职品牌师资团队典型案例

一、建设背景

党的十九大审时度势地提出了“完善职业教育与培训体系”的战略目标。中国的职业教育正瞄准中国教育现代化 2030 的远景目标，在中国特色社会主义道路上，向着“中国特色、世界水平的现代职业教育”目标阔步前行。这一进程中，教师作为职业教育改革的第一生产力，师资队伍建设成为提高技能型人才培养质量、完善现代职业教育体系的关键性因素。《浙江省中等职业教育“十三五”发展规划》指出，“‘十二五’期间，我省中职教育还不能较好地适应经济社会发展和学生全面发展需要，师资队伍整体素质还不高。”因此，面向“十三五”，中等职业教育的内涵发展应当以“三名工程”建设为契机，在如何提升职业学校教师队伍水平，探索新的师资队伍建设模式等方面寻求新的突破。

二、建设现状

（一）师资队伍现状

我校现有专任教师 257 名。专任教师中，具有“双师”素质的专业教师 119 人，占专业课教师的 83.8 %；具有副高级以上职称的 70 人，占专任教师数的 27.2 %。教师中硕士研究生以上学历或学位的 43 人，占 16.7%。有高级技师 35 名，技师 32 名，有省级以上技术能

手 12 人，有市级以上学科带头人 10 名，市属级以上名师 13 人。

（二）师资队伍结构分析

1. 年龄结构

学校现有专任教师 257 人。35 周岁以下青年教师所占比重较大。

年龄分段	≤35		35~45		≥45		总计
	人数	比例	人数	比例	人数	比例	人数
数据	107	41.6%	93	36.2%	57	22.2%	257

2. 职称结构

副高以上职称未达到 30%，初级职称占较大比重。

职称结构	副高以上		中级		初级		总计
	人数	比例	人数	比例	人数	比例	人数
数据	70	27.2%	92	35.8%	95	37%	257

3. 双师结构

专业课教师取得高级工以上职业资格的比例较高，未取得高级工以上职业资格的主要为新入职教师。

双师结构	高级技师		技师		高级工		总计	
	人数	比例	人数	比例	人数	比例	人数	比例
数据	35	24.6%	31	21.8%	53	37.3%	119	83.8%

（三）师资队伍建设面临的问题

1. 专任教师数量存在结构性不足，部分专业专任教师队伍需要进一步加大；职称分布不尽合理，高级岗位留空较多。

2. 名优教师作用发挥不够充分，还需提质增量，没有形成合理的专业梯队结构。

3. 近十年入职的专任教师中，非师范生占比较多，在教学与教

育管理能力上有待于进一步提高。

4. “双师型”专业教师素质还待提升。

5. 获得硕士研究生以上学历或学位的专任教师人数还待增加。

三、建设目标

进一步加强学校师资队伍建设,改进现有的专兼职教师队伍以及“双师型”教师队伍,按照“满足数量、提高质量、优化结构、构建梯队”的原则,采用稳定、引进、培养、提高的建设思路,打造一支品牌师资团队。努力做到师资团队建设与学校发展目标相结合、与学科专业建设相结合、与人才培养目标相结合。

具体目标是打造一支由名师大师为首的,由各级名优教师以及精教学、微德育、效科研 3 个任务导向型团队组成的品牌师资团队。

(一) 优化师资队伍结构

以内涵建设为重点,推进教师队伍整体水平提高。力争“双师”素质教师占专业课教师的比例达到 90%,高级职称教师比例不低于 30%,青年教师中硕士研究生以上学历或学位的比例达到 25%以上。遵循教师成长发展规律,加大优秀中青年人才培养力度,增强人才队伍可持续发展能力。

(二) 加强名优教师培育

目前我校现有浙江省特级教师、市级技能大师、全国职教名师、省级名师等名师大师 28 人,在品牌师资队伍的建设过程中,每年进行名优教师评比,加大名优教师的培育力度。到 2019 年,建设好 3-5 个名师工作室,每个常设专业有 2 名以上市级名优教师。同时积极发挥名优教师的引领辐射作用,促进广大教师教育、教学能力的提高。

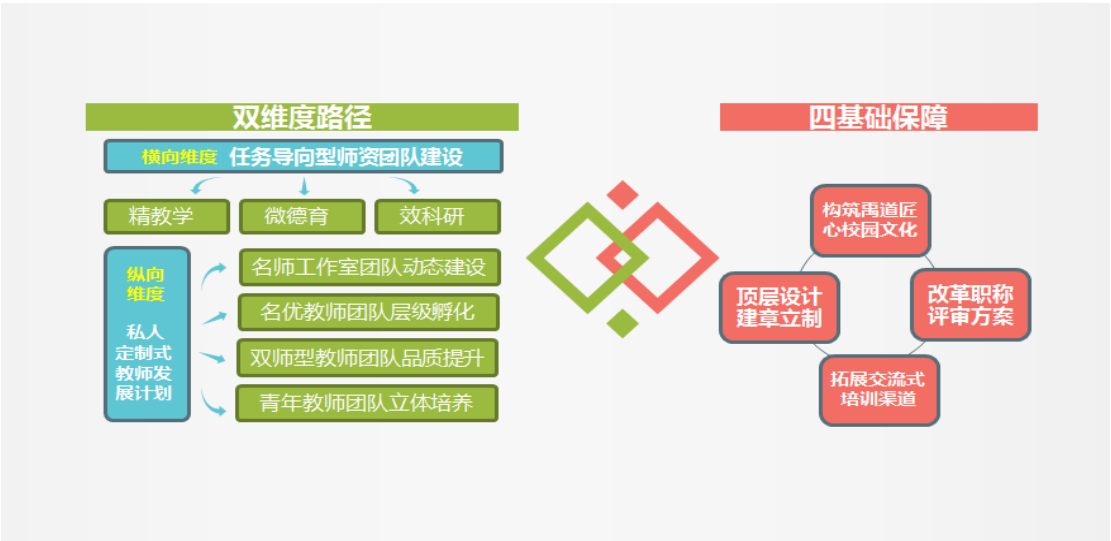
(三) 建设优秀师资团队

我校提出以团队的形式建设师资队伍。特别是 3 个性质为“任务导向型”，的师资团队，即精教学团队、微德育团队以及效科研团队。通过师资团队的通力合作提高教师的教育教学能力、整合资源和有效利用能力、团结协调和灵活应对能力。我校计划在品牌师资团队建设的过程中培养一批优秀的师资团队作为我校整个师资队伍的核心力量，发挥我校办学的特色与优势。

四、路径保障

项目建设一年来，我校紧紧围绕教师队伍建设目标，围绕如何打造一支与学校发展相适应的高水平师资队伍上，着力构建新思路和新举措，并创造性地践行了“‘任务导向，私人定制’双维四基打造品牌师资团队”的模式。

图 1：品牌师资团队建设图



（一）双维度路径

1. 横向维度：任务导向型师资团队建设

任务导向型团队一般是指一个专业团队或者综合性团队，为完成一项任务或者达成一个目标而组建。他因任务而设立，是能发挥积极作用的组织形式。

学校工作千头万绪，以任务为导向的建设途径，团队能清楚地认识到某项任务的挑战，然后在已有的团队知识基础上研究完成此项任务所需要的技能，并发展成具体的目标和工作程序，以保证任务的完成。而教师也在完成任务的同时提升了自己。实施任务导向型师资团队培养模式，是形成学校与教师共赢的良好局面的有力保障。

我校任务导向型师资团队建设主要采用“三级分层式”的梯队型人员组织架构，第一层是学校层面，由各处室人员组成，作为团队负责人；第二层为系部层面，由系部主任或副主任组成，作为团队中坚力量；第三层为各小分队，由小队带头人、骨干教师以及青年教师组成。主要团队有“精教学”团队、“微德育”团队、“效科研”团队。

“精教学”团队的主要任务为信息化教学和技工高段教学；“微德育”团队的主要任务有心理辅导和礼仪教育；“效科研”团队的主要任务是积极申报省市级课题。目前，三大类任务导向型团队基本组建完成，分别由教务处、德育处、教师发展中心为精教学团队、微德育团队、效科研团队的领衔组织，各系部也已经组建相应的小队。

图 2：任务导向型师资团队组织架构图



2. 纵向维度：私人定制式教师发展规划

教师是典型的“事业人”，注重自我实现。纵向上，学校把让更多的教师成为具有良好师德师风的“全能型”教师为目标。“全能型”教师是中等职业教育教学的多面手，是指既能传授专业理论知识，又能示范专业技能和指导专业实践，并能将行业和职业的知识、技术、行为道德、文化精神融合于教育教学过程中，还能在普遍了解社会用人单位要求和行业发展规律及趋势的基础上指导学生就业、帮助学生规划职业生涯和对学生进行心理疏导，即能为学生就业、创业乃至终身发展架起桥梁的教师。

学校按照教师年龄、取得的成绩、掌握的技能等，结合教师自身的职业生涯规划，进行针对性地培养培训，补足短板，帮助教师高效地成长发展，更快地实现自我价值。根据教师专业发展路径，学校积极实施一支由名师工作室引领，名优教师团队领衔，双师型教师团队为骨干，青年教师团队为主体的私人定制式教师发展规划。

——**名师工作室团队动态建设**。立足于目前的情况，计划建立名师工作室作为教育教学研究活动以及学生技术技能培养的据点，同时用于展示名师们的教育教学成果，努力实现名师教育教学成果的辐射作用。

——**名优教师团队层级孵化**。通过“领先教师-教坛新秀-校级名优教师/学科带头人”的培养路径探索更加科学合理、符合学校人才培养需要的、符合教师职业生涯发展规律的名优教师成长路径。

——**双师型教师团队品质提升**。通过鼓励专业教师下企业挂职锻炼、建立企业兼职教师队伍、派遣教师参加“双师型”培训、改革专业教师招聘方式等措施促进专业教师更好地接轨社会。

——**青年教师团队立体培养**。要求十年内的青年教师能做到七个一，即“上得一堂好课、练好一项技能、做好一门微课、管好一个班级、带好一类竞赛、写好一种论文、承担一项课题”。使青年教师力争在“学习中积累、在比赛中提升、在实践中创新”，逐渐成长为兼具人格魅力、学识魅力、职业魅力的职业教育生力军。

（二）四基础保障

自三名工程开展以来，我校致力于提高教师队伍职业素质和职业能力，出台相关政策，完善教师队伍建设的机制保障。

1. 构筑禹道匠心校园文化，为教师专业发展提供“持续性”生态

布兰克曼（C. A. Blackman）这样理解教师（专业）发展：“不论时代如何演变，也不论是自发的还是受赞助的，教师始终是持续的学习者，这种学习就是专业发展。”如果把教师专业发展视为一定文化中发展的生态系统，校园文化则是影响生态的重要因素。绍兴积淀了以“大禹精神”为根源的文化内涵，位于会稽山麓下的我校更是受到大禹文化春雨润泽般潜移默化的熏陶。禹之道，勇于开拓，坚忍不拔，吃苦耐劳；匠之心，精益求精，持之以恒，追求革新。饱含着地域文化特色的禹道匠心校园文化将不断激励着全体教师共同为学校的发展而奋斗。

2. 顶层设计建章立制，为教师专业发展提供“成效性”支柱

学校针对三名工程建设及师资团队建设项目，加强顶层设计建章立制，周密部署具体建设任务，落实人员分工，建立和健全教师队伍建设项目的组织机构和管理制度。制定和完善《绍兴市职业教育中心名校建设项目实施办法》、《绍兴市职业教育中心教师队伍建设促进

办法》等相关制度十余个。学校将所有项目在学校、项目负责人、教师三个层面有序推进、层层落实。学校负责顶层设计、统筹保障、检查验收；团队负责人负责任务分解、实施以及过程性总结；教师个人负责具体建设。全员参与，有序推进学校教师队伍建设。

3. 改革职称评审方案，为教师专业发展提供“自觉性”原动力

借绍兴市中小学教师职称评审权下放学校的东风，学校制定了《中级专业技术职务任职资格评审和高级专业技术职务任职资格推荐工作实施方案》，明确了中评委组成、评审原则、评审条件、评审程序和业绩考核等相关内容。2017年，学校实施三项创新，以科学评价为核心，进一步完善职评工作。并以此为抓手，坚持以用为本，制定业绩评价考核方案，充分发挥其导向作用、评价作用和激励作用，将教学质量、带班情况、竞赛成绩、下企业锻炼、专业建设贡献度和项目申报参与度等纳入职评评价内容，激励教师强化业务提升。

4. 拓展交流式培训渠道，为教师团队建设提供“协作化”平台

一是拓展参观交流式培训。2017年学校投入近20万资金用于微德育团队、精教学团队的外出考察培训。共有70余位教师分别到广州、武汉、成都、重庆进行德育管理、微课比赛、现代学徒制、教学诊断工作的系列培训。二是开展教师职业核心能力培训。学校与国家职业核心能力培训推广服务中心联合，开展了系统的教师职业核心能力提升培训，聘请了国内知名的专家教授进行现场授课。

三是中德合作培养教师有新突破。与德国巴伐利亚州奥格斯堡金属技术第一职业学校确定合作关系，引进德国项目教学。2018年，成功开办中德合作师资培训班，德国专家走进课堂，正式开始授课。目前，正在从“一对一”式对接、师生交流等单一形式拓展为专业合

作、课程开发、师生互派、项目跟踪以及引入国际通用职业标准、国际职业资格证书对接等多层次、全方位的合作方式。

五、实践成效

（一）横向团队提升，三个任务导向型团队协同创新促合力

1. 精教学团队在信息化教学中收获颇丰

2017 年至今，全校共有 23 位教师获得 12 个省级以上奖项。具体见下表。

表：教师信息化教学获奖汇总表

序号	项目	获奖教师及内容	获奖等级
1	2017 年全国技工院校公共课及专业课微课比赛	吕旺力	全国一等奖
2		饶春晓	全国二等奖
3	2017 年度全省微课程评比	吕旺力、王瑛、戴岚岚、单潇彦、徐逸嘉团队的《Audition 音频处理入门》	2017 年度省级精品微课程
4		戴智敏、郭莉等团队的《读·赏·练》	2017 年度省级微课程
5	2017 年(第二届)全省技工院校信息化技术应用微课设计比赛	林欣	省级一等奖
6	2017 年浙江省技工院校语文教师微课设计比赛	刘伟利	省级二等奖
7	2018 年浙江省中等职业学校文化课、专业课教师信息化说课比赛	胡逸文	省级三等奖
8	2018 年浙江省中职教师信息化教学能力比赛“课堂教学”赛项	蒋潇康、陈晓俊、顾峥波团队	省级三等奖
9		王嘉琳、罗筱妍、吕旺力团队	省级三等奖
10	2018 年浙江省中职教师信息化教学能力比赛“信息化教学设计”赛项	徐逸嘉、单潇彦、沈彩文团队的《网页模板》	省级二等奖
11		赵丹丹、章文珍、沈越昌团队的《解谜——热力环流》	省级三等奖
12		金波、李网、寿明君团队的《赏精美作品，学精湛技艺》	省级三等奖

2. 微德育团队在礼仪教育上打响了自己的职教品牌

在本年度 6 月份的绍兴发展大会上，30 位学生组成的礼仪团队吸引了众多的目光，为了大会的圆满成功，她们刻苦训练，一丝不苟，展现了良好的精神面貌，组成了大会上一道靓丽的风景线。为满足心理健康教育的发展需求，学校还组织了一期学校心理健康教育教师 C 级资格证书培训班，共有 52 位教师参加培训。至此，学校 50 周岁以下教师基本全部持有心理 C 证且持有 C 级以上证书的教师达到 90%，各系部均已配备持有 B 级证书的教师。

3. 科研方面学校获评浙江省教科研先进集体

2017-2018 年学校承担的省级立项课题 13 项、市级立项课题 26 项。在市级课题评比中获 10 个奖项，省级以上 10 个奖项，其中 5 项获省职业教育与成人教育优秀教科研成果评选一等奖。共有 67 篇教师论文在刊物上发表，51 篇论文获市级以上奖项。在 2016 年浙江省职业教育与成人教育优秀教科研成果评选中，《建立职业教育“双师型”教师培养体系的研究》和《中职旅游专业双语教学的实践研究》获一等奖。在 2018 年浙江省职业教育与成人教育优秀教科研成果评选中，3 项成果《绍兴市中职选择性课改现状的调研报告》、《技工院校“三位五维”打造高效科研集体的实践研究》、《“项目引领、理实一体、校企协同”的中职国际商务专业课程实践教学改革和探索》获得一等奖，占全省 40 项一等奖成果的 7.5%，为全省获得一等奖最多的中职学校。在教改方面，我校教师主编教材分别获得省中职课改选修课程教材评选一等奖 1 项，省二等奖 2 项，8 本教材入选绍兴市优秀选修课教材。2017 年 12 月，学校获评浙江省教科研先进集体。

（二）纵向个性发展，私人定制式目标明确创辉煌

1. 名师集聚效应彰显

2017 年潘军获全国职业技能大赛一等奖，成为我市最年轻的全国技术能手；黄侑啸在 2017 省第六届农家乐特色菜大赛（行业大赛）获得金勺奖；孙斌炆在第三届中国服装创意设计与工艺教师技能大赛女士春夏成衣立体造型赛项（行业大赛）中捧回金奖；肖满香、郭莉分获浙江省中职学校“最美教师”和“最美教师提名奖”；余铁军、戴智敏、丁文琼被评为浙江省技工院校省级专业（学科）带头人；沈越昌、洪焕江、黄海烽、张枫、覃娟五位老师被授予“绍兴市技术能手”的称号；陈晓俊获批 2017 年省级名师工作室，与余铁军、茅天尧省级名师工作室，戴智敏等 5 个市级名师工作室正在引领全市教师专业发展。

2. 青年教师快速成长

全方位疏理专任教师需求及发展规划，加强对新入职教师进行校本培训。同时对 35 周岁内的 107 位青年教师制定了《青年教师素质提升培养实施计划》，率先提出“七个一”工程。现全校 35 周岁内的青年教师均已申报校级课题或者校级小课题，本年度共有 38 项课题和 73 项小课题立项，合计 111 项，从立项数来讲，为近几年来最多的一次。

六、体会思考

近年来，学校“‘任务导向，私人定制’双维四基打造品牌师资团队”项目从思路到途径，从方向到方法，一直在学校的自主创新中进行，体现了诸多创新理念，如“横向任务导向型师资团队建设”、

“纵向私人定制式教师发展计划”、“精教学、微德育、效科研”。而双维“横向团队提升，纵向个性发展”、四基“生态、支柱、动力、平台”打造师资团队的建设思路，使之与学校、教师双发展相结合，更是学校领导和老师精心琢磨后得出的新视野。

团队建设培养了团队精神，而团队精神就是一群有共同目的、志趣的人所组成的集体，为了完成一定任务，实现统一目标达到预定目的而团结合作，今后的过程中，我们将进一步加强各团队之间的交叉融合、协同创新，并将建设成效辐射到学校每一位教师身上，从而进一步渗透到整个专业建设、课程与教学改革之中。我们深信，一支有团队精神的教师队伍必将促进学校科学发展，为服务绍兴区域经济作出新的更大的贡献。

案例二：

基于现代学徒制的艺术设计专业校企合作研究与实践

2017年4月8日，在绍兴东城智库创意园中，“创库”成功试水，绍兴市职业教育中心的“90”后教师沈丹和另一间工作坊的导师黄伟芳带着自己的作品进入社会视野，迅速收编了一大群同样热爱文艺和生活的人们。同时正式宣告绍兴市职业教育中心师生“创库”昂首“上线”了……

一、项目背景

2014年8月，教育部首次在《关于开展现代学徒制试点工作的意见》中明确指出“要着力构建现代学徒制培养体系，形成具有中国特

色的现代学徒制度”。2016年6月《绍兴市“十三五”工业发展规划》提出大力发展战略性新兴产业，在信息经济领域，“着力打造一批文化科技、动漫游戏、数字创意等富有绍兴特色的文化创意产业，重塑绍兴信息经济生态结构。”近年来，文化创意产业发展迅速，而围绕个性需求发展起来的文创产业的特点是类型多、规模小、强调创意，而这种特点带来的结果是企业规模相对小，岗位少，流动快。在互联网+的影响下，未来的艺术设计类行业发展开始呈现以下特点：自由职业大量兴起；人的个性被不断释放，兴趣正在成为谋生手段传统；创意是第一生产力；供应链正在逆向打通，消费开始决定生产。

根据艺术设计类行业的新特点，经过广泛论证，决定在学校现代学徒制的建设过程中进一步凸显专业特点和行业特色，采用注重学生个性化发展的“基础广、特长专”的建设思路，通过艺术设计专业与绍兴东城智库文化产业园区等相关企业的紧密合作，对接行业发展趋势，积极探索富有个性化特色的现代学徒制人才培养模式。

二、项目建设目标

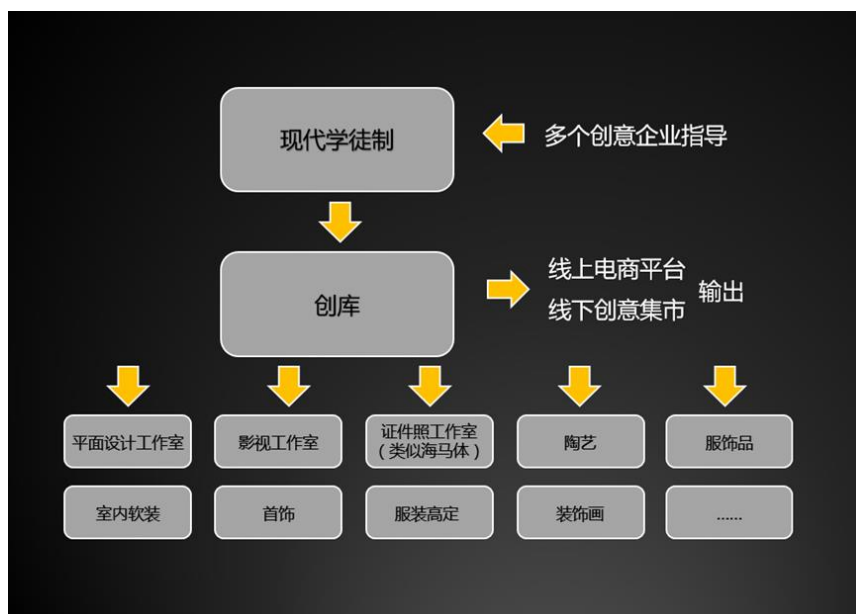
以深度的校企合作为基础，以现代学徒制为核心，依托合作企业的专业优势，积极探索“学生→学徒→准员工→员工”四位一体的现代学徒制人才培养模式，并最终建设成现代学徒制的升级版——“定制型现代学徒制”。

1. 以企业对专业人才的新的技能要求为导向，进一步完善学、做、工相结合的人才培养方案。

2. 优化课程教学体系和课程内容，合理解决文化基础和专业理论课程与技能实训课程之间的匹配关系。

3. 改革评价制度，采取企业评价、学校评价、过程评价、成果评价相结合的多维度评价制度。

4. 建设企业标准的实训工场，全真模拟行业生产流程。



5. 有效探索定制型现代学徒制下的双导师队伍建设，通过多种手段提高校企双方导师的教学和技能辅导能力。

6. 通过相关教学改革和实训机制建设，使艺术设计专业所培养的学生具有较高的实践操作能力，符合社会经济发展所需的高素质技术人才的要求。

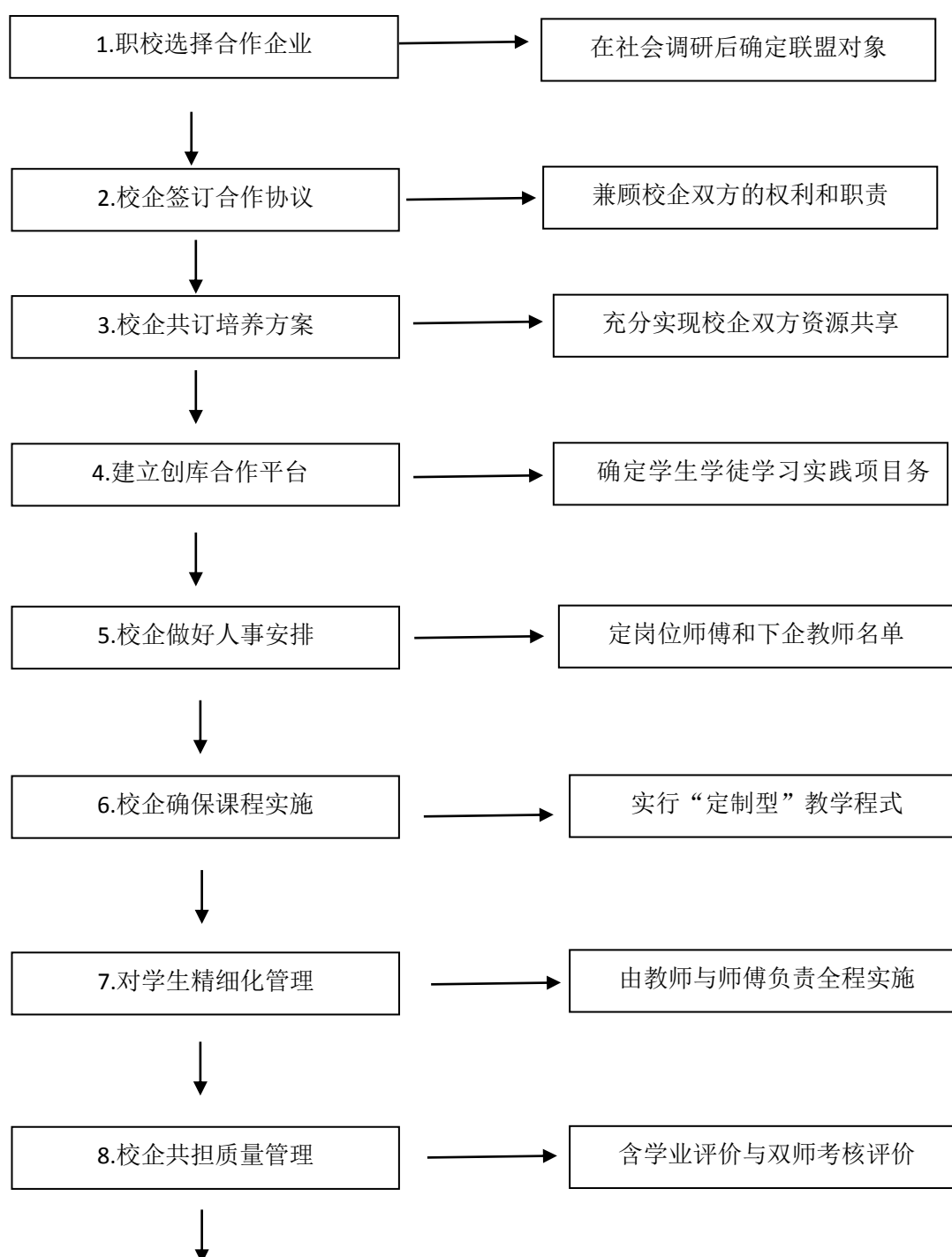
三、主要做法

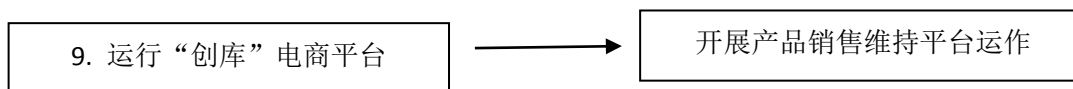
现代学徒制作为工学结合人才培养模式的深化，其内在的逻辑体系和运作流程蕴含着丰富的职业教育思想，具有深刻的教育价值。这种“工”与“学”的交替、将工作与学习相融合的教育模式的建构和发展，是新形势下职业教育本质特征赋予现代学徒制的新内涵。核心思想是回归教育本质，以人为本，重视人的全面发展和可持续发展，兼顾社会需求和人的自我发展的需求，这是职业教育的内在价值所在。

由此确立此项目的实施工作机制和运行管理机制：通过建设“创库”平台，发挥创意和服务两大功能。在这个平台上，学生（学徒）可以根据自己的专业特长和兴趣爱好，确定现代学徒制学习和实践的项目，而“创库”则在其中穿针引线，为学生找到合适的企业和师傅，

组成师徒结对，组建工作室，实践具有我系特色的现代学徒制——“定制型现代学徒制”；同时“创库”还建有专门的电商平台，各个工作室的成果，可以通过这一平台进行售卖，获得的收益，由学校统一的渠道收入，并根据业绩奖励给学生和老师，以维持工作室的运行，并促进教师和学生的工作热情。

项目实施线路图：





同时提供相关的条件保障，如成立现代学徒制试点工作领导小组，校企合作共同开展教育教学管理，由艺术设计系部专业负责人具体落实专业实施情况，定期会商，及时协调解决试点中存在问题，总结经验；通过成立专业指导委员会，促进由政府(行政)、行业、企业、同类学校共同参与的职业教育管理新机制，推动合作企业积极地与学校组建学徒制班，得以签订校企深度合作和全面融合的实施“现代学徒制”的多种协议，明确学校、企业、学生（家长）三方各自的职责、权利和义务，确保项目的顺利实行。学校进一步完善修订“现代学徒制”有关实施文件，制定学生（学徒）管理办法，保障学徒和导师的权益，为每位学生（学徒）购买实习安全保险，以保障学生（学徒）见习、实习安全；通过科学规划、合理使用名校建设相关经费，保障项目建设的合理推进；在师资队伍建设中，通过专兼结合的教学团队协作和互补，依托省市级技术能手、浙江省名师、学科带头人、教坛新秀等一大批专业骨干，和合作企业一线专业技术团队，形成了一支技术高水平、专兼结合的双师教学团队，为现代学徒制人才培养模式的实施奠定了坚实基础。同时，利用学校现有的现代化专业实训场地和设施，如数字媒体实训室、创意实践工作室、动画一体化实训室、摄影棚、定格动画实训室、数字媒体创意中心等实验实训室等。通过合理投入和使用现代学徒制专项建设资金，在原来的实训基地的基础上建设“创库”，为“定制型现代学徒制”提供实习实训的硬件保障。

四、实践效果

匈牙利哲学家，政治经济学家卡尔·波兰尼认为：“无法详细言传的技艺难以通过规定的方式流传下去，因为这样的规定并不存在，而只能通过师傅带徒弟这样的示范方式传递。”

沈丹老师是绍兴市职业教育中心一名“90”后教师，为艺术设计专业教师。她一边做着极受学生欢迎的专业教师，一边开出一间以售卖美好和理想的工作室——“纯真博物馆”。正是由这间工作室出发，这个正“柔软地改变教育”的职业学校，开始生长着一个属于诗和远方的“创客中心”——“创库”。

“创库”设置在学校在无界化创新创意园区。目前进驻的有柯柯泥巴（陶艺）、纯真博物馆（印刷与出版）、橙品制造（数字媒体与传播）、坚果生活（饰品工坊）、创意皮具等工作坊。工作坊领办人是学校出色的专业教师，当然在这里学习的学生还有另一个老师，那就是绍兴东城智库创意园的企业师傅，同学们的另一个身份还是这些企业的准员工。每周一、三下午，创库的学生就会在工作坊上课，平时，工作坊也向学生开放，他们可以在跟着学校老师和企业师傅学习的过程中，在“做中学”，别有一番乐趣。

2016 学前教育（2）班的潘安琪在笔记本的扉页上写下“不负春光，野蛮生长”。她笑着说：“我们沐浴在春天的光芒下，学校提供那么好的平台，所以我们野蛮地狂欢，不辜负期望，顽强生长……”

“创库”的运作慨然迈入“定制型现代学徒制”模式，目前已有多个工作室跟企业对接，并着手建设电商平台。当师生的创意成果具备成为商品的条件后，将通过电商平台向市场销售，促进每个工作室的良性发展。从某种意义上，这些学生创客们，已走进创意经济时代。

目前该项目已经完成了“定制型现代学徒制”的人才培养方案，明确了培养目标，即面向广告、传媒和文化创业产业，培养从事广告传媒设计制作、文化创意产品设计开发等专业岗位工作的，具有一定审美能力和创造力的，有良好职业道德和较强的专业技能，并可持续发展的高素质、高技能人才。

形成了以“职业素养养成课程”、“岗位核心素质课程”、“岗位核心技能课程”、“学徒制创新发展课程”为核心的现代学徒制课程体系。（如下图）

学期	职业素养养成课程	岗位核心素质课程	岗位核心技能课程	学徒制创新发展课程
1	计算机基础	设计素描 设计色彩 视听语言		
2	政治经济学	二维设计基础	photoshop Flash coreldraw	
3	职业道德		包装设计 海报设计 字体与标志设计 动画造型与绘制	
4	创业创新 广告心理与营销		版式与书籍设计 影视拍摄 Vi设计	
5	工匠精神		网页界面设计 影视后期 微电影	 动画工厂（动漫游戏） 包括第一现场（影视与传播） 橙品制造（平面设计与动漫） 坚果生活（工艺饰品） 柯柯泥吧（陶艺陈设） 创意皮具（服饰周边）
6	高技能人才事迹读本		移动终端界面设计 平面设计综合 网络媒体综合制作	
7	思想道德修养与法律基础		高技能研修 （项目实践）	
8	法律		毕业设计	
9-10			顶岗实习	

完成了现代学徒制实训基地“集物创库”的建设。通过规划和建设，目前已经基本变成“集物创库”现代学徒制实训工场，包括“纯真博物馆”版画与印刷工作组；“ZERO”皮具工作组；“余白”影视传媒工作组；“柯柯泥吧”陶艺工作组；“橙品制作”动漫与平面工作组；“银朵”饰品工作室，并已投入运作。



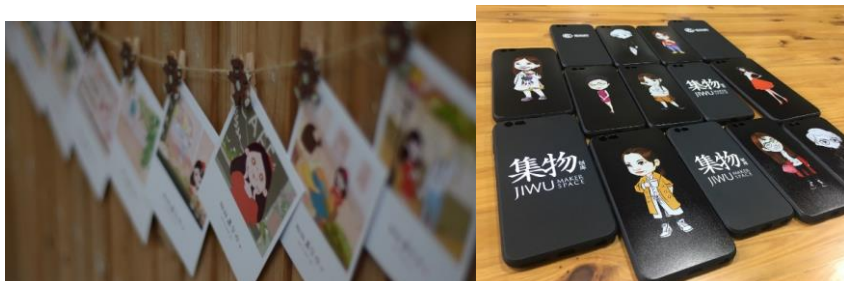
以“定制型现代学徒制”理念建设的“集物创库”文创工作室，获得了浙江省技工院校创新创业示范工作室称号。

实施“定制型现代学徒制”以来，依托“集物创库”文化创意工作室，学生已经取得了丰富的实践成果。

1. 蓝晒环保手作布袋



2. 动漫及周边作品



3. 创意皮具



4. 陶艺



5. 版画与印刷





6. 主题漫画发表在《树人导报》上



先确定实践方向，再寻求企业和师傅，应该说是一种新型的现代学徒制方式，富有一定的特色，且具有创新性，符合艺术设计类专业的行业特点，即规模小，但形式多样。同时又实行集中管理，有利于提高学习和工作效率，保障安全；发挥艺术生的特长，开发文创项目，结合 LOGO 设计、品牌包装、宣传等一系列的项目包装，最终结合电子商务平台进行产品销售，有助于提高学生的创新和创业能力的培养。

五、体会与思考

目前包括现代学徒制在内的中职人才培养模式基本都是上规模的企业与中职学校之间的合作，而文化创意行业和艺术设计行业由于专业的特点，决定了企业规模都是小型的，但是又有着明显的个性的企业，而我们在尝试的“定制型现代学徒制”就是在经历了种种问题之后，进行的一种注重个性化发展的现代学徒制的尝试，在中职学校的类似专业中具有一定的推广价值和借鉴意义。为此在后续的项目推进过程中，将进一步优化校企合作，加强与文化创意机构的有效对接，并开始尝试立足于电商平台的销售推广，将学生的作品进一步转化为具有市场效率的各类文创产品，从而实现育人与创收的双丰收。

八、主要问题和改进措施

近年来，我校专业学制调整为高工班为主，减少了 3+2 班级和高考班，而长久以来家长让孩子上大学的观念根深蒂固，这就势必影响我校招生。因此，在生源竞争日益加剧的当下，如何加强高工班教学质量和就业质量的问题亟待破解。

1. 优化师资结构，提升队伍水平。引进、培养副高及以上职称或具有硕士研究生及以上学历的高层次人才；培养一批教学名师、学科（专业）带头人、优秀中青年骨干教师和优秀管理者；培育一批教学创新团队，形成支撑重点优势（特色）专业水平提升的教师梯队，建成一支师德高尚、结构合理、符合高素质技术技能人才培养需要的专兼结合的高水平教师队伍；聘请行业专家，各大类专业从企业行业聘请技术专家作兼职教师。

2. 调整专业设置，优化专业布局。主动适应区域产业结构调整和优化升级的需要，优化专业结构，加快形成布局合理、特色鲜明、适

应国家和地方经济社会发展需要的专业体系，打造一批在国内外有影响力的优势特色专业；新增示范、品牌专业，形成与绍兴八大产业对接紧密、人才培养层次分布合理的专业结构群。启动名专业工程的建设与实施工作，遴选代表学校核心竞争力的优势专业及具有一定发展潜力的培育专业，按照“以品牌为目标，持续支持；以专业为基础，强化特色；以质量为杠杆，强化开放”的建设要求，通过资源倾斜及政策保障，努力提高专业水平，并进一步发挥优势专业与培育专业的辐射、示范作用，不断提升学校学科整体水平，增强学校综合实力、社会贡献力和国际竞争力。

3. 加大校企合作力度，推进现代学徒制实践。借助学校牵头成立的绍兴市旅游职业教育集团和绍兴市机电职业教育集团两大集团的力量，整合集团成员单位的资源，开启多种形式的校企合作模式。同时，深入开展现代学徒制教学。我校是浙江省首批现代学徒制试点学校，目前已有 515 位学生参与试点教学，效果凸显。接下来，要进一步寻求与对口企业的合作，将学生送到企业学习，将企业技术骨干请到学校教学，强化“教、学、做、工”的融合，延长生产性实训的周期。

2019 年 1 月